

XRコンテンツ制作事業者をお探しの皆さまへ

近畿XRコンテンツ制作企業集



近畿経済産業局 産業部 サービス産業室

☎ 06-6966-6053 ✉ bzl-kin-creative@meti.go.jp

目次

1. はじめに

2. 掲載企業一覧

3. 企業紹介

1. はじめに

近畿経済産業局では、近年急速に発展しているXR市場に対し、近畿管内のXRコンテンツ制作企業の進出を促すための取組を行っています。

2025年に開催される大阪・関西万博では、実際の万博会場をオンライン空間上に3DCGで再現したバーチャル会場が構築され、XRのバーチャル技術を活用した展示が行われます。

さらに万博開催による地元への経済効果を最大限に高めるため、開催年のみならず、また、会場内だけではなく近畿全体で、このパワーをフルに活用し経済・産業の飛躍を目指す「拡張万博」を推進しており、拡張万博においても、XRを活用した取組が行われる予定です。

このようなバーチャルコンテンツ制作の需要が高まるチャンスに、万博におけるXRコンテンツの充実および近畿管内のXRコンテンツ制作企業の取引機会の拡大を目指し、当局ではこの度「近畿XRコンテンツ制作企業集」を作成しました。

本企業集には、近畿エリアに本社または開発拠点をもち、XRコンテンツの販売実績を持つ中堅・中小企業が掲載されています。掲載企業のXRコンテンツ活用により、万博・拡張万博等の魅力がさらに増すことを期待しています。

最後に、本企業集の作成にあたり、多大なるご協力、ご助言をいただきました審査委員の皆様にご心より感謝申し上げます。

(審査委員)

中村 彰憲 氏	立命館大学 映像学部 教授
久保田 瞬 氏	株式会社Mogura 代表取締役社長
浅見 和彦 氏	株式会社Psychic VR Lab プロデューサー

令和5年12月

近畿経済産業局長

信谷 和重

2. 掲載企業一覧（50音順）

- ・企業名の前に★印が付いているのは、審査委員会において特に優れていると評価された企業です。
- ・コンテンツ制作を相談・依頼する場合には、企業紹介の「XRコンテンツ制作実績（URL）」や各企業への問合せ等により、当該企業が実際に制作されたコンテンツを必ず確認してください。報道実績などの外部リンク切れの場合は各企業へお問合せください。

ページ	企 業 名	対応可能言語（日本語以外）	事業実績							得意領域・対象業種							
			コンテンツ制作				メタバース		デジタルツイン								
			VR	AR	MR	その他	空間構築	空間運営	デジタルツイン	製造業	建築	教育	医療・ヘルスケア	観光・エンタメ	イベント	小売・EC	その他
p.6	株式会社アイエンター	英語、中国語 他	●	●	●		●	●		●	●		●	●	●		
p.8	iPresence株式会社	英語	●	●	●	メタバースコンテンツ制作	●	●	●	●	●	●			●		
p.10	Utsubo株式会社	英語、フランス語、イタリア語	●	●		マルチプレイ型3Dウェブサイト	●	●						●	●		広告・プロモーション
★ p.12	株式会社エスユーエス	英語、その他も相談可能	●	●	●	Vtuber制作・ライブ撮影等	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	人材育成
p.14	MP-Strategy合同会社	英語、中国語、ベトナム語等	●	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	
p.16	Creative Office Haruka		●			フォトグラメトリ				●	●	●		●			
p.18	株式会社クロスリアリティ	英語	●	●	●	教育事業・調査・教材提供等	●			●		●	●	●	●		人材育成
★ p.20	株式会社神戸デジタル・ラボ			●	●		●		●	●		●					
p.22	GONENGO合同会社	英語、中国語	●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	
p.24	株式会社ZIZO	英語、フランス語、スペイン語、中国語	●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	
★ p.26	シンユニティグループ	英語	●	●	●		●							●	●		
★ p.28	株式会社Skeleton Crew Studio	英語、ドイツ語、中国語	●	●	●	ゲーム	●	●	●	●				●	●		ゲーム
p.30	株式会社ズームス	英語、中国語、韓国語、スペイン語	●	●	●	インタラクティブ全般				●		●		●	●		
p.32	有限会社田中印刷所		●	●						●				●	●		
p.34	HappyLifeCreators株式会社		●	●	●		●		●	●	●	●	●				研究開発
p.36	株式会社ファイン	英語	●							●	●	●					
p.38	有限会社藤川樹脂	英語	●	●					●	●			●			●	
p.40	ホログラム株式会社	中国語、英語	●	●	●		●		●	●	●			●	●		
p.42	明段舎株式会社	英語	●	●	●				●	●	●	●		●	●	●	
p.44	株式会社MetaOsaka					3DCG	●		●			●		●	●	●	
p.46	株式会社メタバース		●				●	●	●			●	●		●	●	
p.48	株式会社MetaHeroes	英語	●				●		●		●	●		●	●		
p.50	株式会社メディアクト		●							●		●		●			
★ p.52	monoAI technology株式会社	英語	●	●	●	メタバースプラットフォーム	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
p.54	株式会社ゆずプラス		●				●	●				●	●	●	●		
p.56	株式会社USEYA	英語、インドネシア語、韓国語、ベトナム語	●	●	●	スマートグラスアプリ開発	●			●		●		●	●	●	
p.58	株式会社Redefine Arts	英語	●				●							●			
★ p.60	株式会社ワントゥーテン		●	●	●		●	●	●			●		●	●	●	

3. 企業紹介

株式会社アイエンター (大阪府大阪市)



i-enter corporation

問い合わせ先

- ・email : s-inoue@i-enter.co.jp
- ・電話番号 : 080-4531-6552
- ・問い合わせページ:
<https://www.i-enter.co.jp/contact/>

会社概要

- ・会社名:株式会社アイエンター
- ・URL:<https://www.i-enter.co.jp/>
- ・代表者名:入江 恭広
- ・住所:大阪府大阪市中心区久太郎町4-2-1
本町イシカワビル9F
- ・営業所:東京、大阪、福岡、仙台、沖縄、北海道、ベトナム
(住所)東京都渋谷区渋谷2丁目14-10 長沼ビル5階
- ・資本金:30百万円
- ・従業員数:265名(2023年10月現在)
- ・売上高(23年度):5,150百万円



事業実績

コンテンツ制作

■VR	■AR	■MR	□その他()
メタバース	■空間構築	■空間運営	デジタルツイン □デジタルツイン

得意領域・対象業種

■製造業	■建築	□教育	■医療ヘルスケア
■観光・エンタメ	■イベント	□小売・EC	□その他()

対応デバイス

■PC	■スマホ	□HMD等	■スマートグラス等	□ゲームハード
-----	------	-------	-----------	---------

人材のスキル

■Unity	■Unreal Engine	■C#	■C++	■JavaScript
--------	----------------	-----	------	-------------

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

アイエンターはITに関わる幅広い技術に対応可能です。
XRをはじめ、スマホやWebアプリ、AI、IoT、ローコードなどの対応が可能です。
お客様用に開発を一から行うことが得意な会社です。

・XR事業に関する概要

VR、AR、XRすべての実績がございます。
DXのためにXRを導入する多くのお客様へのご支援をさせて頂いておりますので、そのような開発を得意としております。
詳しくは弊社HPからXR事業を検索頂ければと思います。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

仮想空間で遠方の方々と同じ空間や物体を共有できるシステム等を開発しました。他にも、IoTとの連携やAIで顔認識をして空中に名前を表示できるシステムなど、最新トレンドと連携したサービス作りが可能です。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	5	無
エンジニア	有	7	無
デザイナー	有	10	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

下記URLに動画含め複数の実績掲載しております！

<https://www.i-enter.co.jp/solution/xr/>



アワード受賞・報道等の実績

・VRで疑似体験も 5社がカーリング競技の支援・育成・地域貢献を目的に連携協定を締結 | PANORA
・HoloLensを活用した遠隔支援や、空間を利用した電子マニュアルの作成を行うサービスの導入支援を開始 | 株式会社アイエンターのプレスリリース (prtimes.jp)
・バーチャル空間でイベント開催！「VRイベントソリューション」の提供を開始 | 株式会社アイエンターのプレスリリース (prtimes.jp)

対応可能言語

日本語、英語、中国語 他

iPresence株式会社

(兵庫県神戸市)



問い合わせ先

・email:takayuki.murayama@ipresence.jp
・電話番号:070-3224-2945

会社概要

- ・会社名:iPresence株式会社
- ・URL:<https://ipresence.jp>
- ・代表者名:クリストファーズ クリスフランシス
- ・住所:兵庫県神戸市東灘区向洋町中6-9 神戸ファッション
マート
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所)東京都渋谷区桜丘町14-1 ハッチェリー渋谷
- ・資本金:1000万円
- ・従業員数:20名(2023年10月現在)
- ・売上高:1億9500万円(2023年度)



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	■その他(メタバースコンテンツ制作)	
メタバース	■空間構築	■空間運営	デジタルツイン	■デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	■建築	■教育	□医療ヘルスケア	
□観光・エンタメ	■イベント	□小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	□HMD等	□スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C＃	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

- ・PRポイント
新たな遠隔コミュニケーション体験を先端テクノロジーとクリエイティビティを融合して、次世代のコミュニケーション体験を提供します。
- ・XR事業に関する概要(ポイント)
技術力: 最新のAR技術やメタバースを駆使し、コンテンツ企画及び制作力
多様なコンテンツ: 教育、エンターテインメント、ビジネス向けなど、幅広いジャンルのXRコンテンツを提供。
提案力: メタバース空間構成、デザイン企画からロボット連携まで幅広くご提案が可能です。
地域連携: 近畿地域をメインに企業や団体との連携を深め、XRプロジェクトを展開。

強み・特徴（知識・技術、企画運営等の強み）

元々遠隔コミュニケーションロボットやシステム開発を実施していた開発チームが一緒になってメタバース空間のデザインや開発を実施しています。コミュニケーションの新たな形を2014年から提案した豊富な経験を持ったチームが提案させていただきます。

知識・技術: 先進的なXR技術の開発研究を継続的に行い、専門家チームが最新の技術動向をキャッチアップし、それを製品に反映。

企画運営: ニーズを正確に把握し、オリジナルのXRコンテンツを企画・制作。プロジェクトの初期段階から完成まで、一貫したサポートを提供。

柔軟性: 顧客の要望やエンドユーザのニーズに柔軟に対応。より楽しめるための空間作り、コンテンツ企画作りを提供。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の 有無	(人数)	協業先 の有無
制作企画者	有	2	有
エンジニア	有	1	有
デザイナー	有	1	有

XRコンテンツ制作実績（URL）

[比叡山延暦寺 根本中堂](#)

[宝物自慢島 メタバース空間制作](#)

産業交流展示会 メタバース会場制作(イベント終了)



アワード受賞・報道等の実績

[Mogulive - アバターで、障がいや病気を乗り越える。メタバース上で開催された「こども宝物自慢展示」が生み出す可能性に迫る](#)

対応可能言語

日本語、英語

Utsubo株式会社 (大阪府大阪市)



独自の技術を使って
ユニークな空間を作る
お手伝いをします！

問い合わせ先

・email: contact@utsubo.co
・電話番号: 08094740539
・問い合わせページ:
<https://www.konpi.jp/contact-us>

会社概要

- ・会社名: Utsubo株式会社
- ・URL: <https://www.konpi.jp/>
- ・代表者名: ジョスラン・ルカム
- ・住所: 大阪府大阪市西区阿波座1-4-9 JLビル 4F
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所) 同上
- ・資本金: 600万円
- ・従業員数: 6名(2023年10月現在)



事業実績

コンテンツ制作

■VR ■AR □MR ■その他(マルチプレイ型3Dウェブサイト)

メタバース

■空間構築 ■空間運営 デジタルツイン □デジタルツイン

得意領域・対象業種

□製造業 □建築 □教育 □医療ヘルスケア
■観光・エンタメ ■イベント □小売・EC ■その他(広告、プロモーション)

対応デバイス

■PC ■スマホ ■HMD等 □スマートグラス等 □ゲームハード

人材のスキル

□Unity □Unreal Engine □C# □C++ ■JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

ブラウザでサクサク動くメタバース空間を構築します。ハイクオリティかつ最大2000人が同じ空間に接続できるマルチプレイ体験を提供。カスタマイズの柔軟性も抜群でどのデバイスからでもアクセス可能なので非常に使いやすいコンテンツとなっております。

・XR事業に関する概要

Webブラウザを利用したXRコンテンツの構築、バーチャルイベント、ライブ、セミナー、宣伝、プロモーション

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

独自のエンジンを開発し、今までにないスムーズな動作と最大2000人の同時アクセスを実現しました。すでに豊富な空間デザインが用意され、さらには空間をフルカスタマイズしたり、必要な機能を追加したりすることもできます。PC、VR、スマートフォンを含むあらゆるデバイスから簡単にアクセスができ、ダウンロードやインストールは一切不要です。世界をリードする技術チームとともに新しい体験を創造しませんか？インタラクティブなプロモーションなど、体験に価値を置くプロジェクトを得意としています！

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	3	無
エンジニア	有	非公表	無
デザイナー	有	3	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

・株式会社エボルト [メタバース型オンライン展示会 \(2022年11月\)](#)
・Sougen Genesis Collection [オープンメタバースの構築 \(2021年12月\)](#)
・株式会社ZIZO [バーチャル空間内でのレーシングゲームフィクション \(2021年10月\)](#)



アワード受賞・報道等の実績

[The Webby Awards Honoree \(2023\)](#)
[Awwwards Site of the Day \(2023\)](#)
[FWA of the Day \(2020\)](#)
[Awwwards Site of the Day \(2020\)](#)

対応可能言語

日本語、英語、フランス語、
イタリア語

株式会社エスユーエス(本社:京都府京都市)



問い合わせ先

- ・email: next2next@sus-g.co.jp
- ・電話番号: 関西責任者(竹岡/外木)
070-2183-8796
- ・問い合わせページ: <https://www.sus-g.co.jp/contact/>

会社概要

- ・会社名: 株式会社エスユーエス
- ・URL: <https://www.sus-g.co.jp/>
- ・代表者名: 齋藤公男
- ・本社: 〒600-8008 京都市下京区四条通烏丸東入ル
長刀鉾町8 京都三井ビルディング5階
- ・事業所: 【大阪オフィス】〒530-0015 大阪市北区
中崎西2丁目4番12号 梅田センタービル6階
【神戸オフィス】〒651-0087 神戸市中央区御幸通
4丁目1番1号 TBM神戸ビル8階 他
- ・資本金: 4億3,467万円
- ・従業員数: 1,981名(2023年4月1日現在)
- ・売上高: 104億円(2022年9月期)



事業実績

コンテンツ制作

■VR ■AR ■MR ■その他(Vtuber制作・ライブ撮影 等)

メタバース ■空間構築 ■空間運営 デジタルツイン ■デジタルツイン

得意領域・対象業種

■製造業 ■建築 ■教育 ■医療ヘルスケア
■観光・エンタメ ■イベント ■小売・EC ■その他(人材育成)

対応デバイス

■PC ■スマホ ■HMD等 ■スマートグラス等 □ゲームハード

人材のスキル

■Unity ■Unreal Engine ■C# ■C++ ■JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

1,700名以上在籍するエンジニアが、全国500社を超える大手メーカー様の多くのプロジェクトの成功に貢献して参りました。
培った技術力をもとに、XR・メタバース・AIをはじめとした最先端技術を用いたコンテンツ開発を行っております。

・XR事業に関する概要

2017年の東証グロース上場を機に最先端領域へと注力し、2019年にはAR/VR戦略子会社やAI研究所を設立。環境構築不要な「VR meet(ブラウザ・アプリ版のメタバース)」や、自らの足で仮想空間を進む「MVR(ウォーク型VR)」、ARグラスを活用し、現場での人的ミスを防止するサービス「ARiser」など、さまざまな自社開発商品があります。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

◆複数の技術を組み合わせた最先端技術ソリューション

XR(VR/AR/MR)やメタバース、AIなど複数の技術を組み合わせることでお客様の課題を解決してきました。すべての領域でサブパッケージ(カスタム可能なプロトタイプ)を制作、まずはデモを体験いただいてから課題解決に向けて「どうやってカスタマイズすれば」ソリューションできるかを企画提案してまいります。

完全なパッケージ製品と異なり、自由度が高く現場での成果が出やすいことが最大のメリットですが、課題に向けてカスタムすることで企画力と技術力は常に最新の状態にあり、最新デバイスにも即対応可能です。4半期に1回のペースで出展している数万人が来場する規模の最先端技術イベントでも多数のご相談をいただいております。

ChatGPTに代表される生成AIをアバターや音声インターフェイスに活用する仕組みや、メタバースからECサイト接続したり、営業が自社製品をARで紹介することで販売促進するなど、ご利用いただいたお客様には効果を実感いただいております。最先端技術活用によって新卒に代表される若手採用にも相乗効果を生み出しております。

※ソリューション全般対応可能です

最先端技術活用含んだシステム開発における受託・請負について、要件をもとにしたゼロベースの開発も可能

※株式会社エスユーエスは「京都初の法人向けMeta Quest認定販売店」です。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	10	有
エンジニア	有	20	有
デザイナー	有	7	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

- ・[国立大学法人豊橋技術科学大学のコミュニケーション用メタバース空間を構築](#)
- ・[柏高島屋開店50周年記念イベントに当社VRコンテンツを提供](#)
- ・[Vtuber「乃江瑠パスタ」、2月25日\(土\)に3Dお披露目ライブを開催](#)



アワード受賞・報道等の実績

- ・[NHK京都ニュース「京都府警 ネット上の仮想空間で学生向け就職説明会」](#)
- ・[「メタバース・トラスト・ステートメント京都宣言」に準拠したメタバース開発](#)
- ・[【千葉市スマートシティ推進 X 最先端技術活用】千葉市役所内28セクションを対象にした大規模VR研修イベントを実施](#)

対応可能言語

日本語
英語
その他も相談可能

MP-Strategy合同会社 (大阪府東大阪市)



問い合わせ先

- ・email:info@mp-strategy.com
- ・電話番号:050-3564-0019
- ・問い合わせページ:<https://mp-strategy.com/contact/>

会社概要

- ・会社名:MP-Strategy合同会社
- ・URL:<https://happypano.work>
- ・代表者名:目黒充明
- ・住所:東大阪市花園東町2-16-4
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所)大阪府中央区難波5-1-60 なんばスカイオ27
- ・資本金:100万円
- ・従業員数:4名(2023年10月現在)



事業実績

コンテンツ制作

■VR ■AR ■MR □その他()

メタバース ■空間構築 □空間運営 デジタルツイン ■デジタルツイン

得意領域・対象業種

■製造業 ■建築 ■教育 ■医療ヘルスケア

■観光・エンタメ ■イベント ■小売・EC □その他()

対応デバイス

■PC ■スマホ ■HMD等 ■スマートグラス □ゲームハード

人材のスキル

□Unity □Unreal Engine □C# □C++ ■JavaScript

主な事業・コンテンツ

- ・PRポイント
弊社は、大阪のモノづくり企業VRを多く製作させて頂いております。
工場の素晴らしい空間、人の良さを表現させて頂いております。
- ・XR事業に関する概要
＜企業のマーケティングとブランディング＞
XRを活用して製品やブランドのストーリーテリングを強化し、目に見えないプロセスやテクノロジーを視覚的に伝えることができます。
XR体験は、キャンペーンや展示会での注目を集めるのに役立ちます。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

当社は、XR(拡張現実および仮想現実)技術を駆使して、大阪の町工場の魅力を世界に広く発信する使命を担い、その一環として工場のバーチャルツアーに特に強みを持っています。また、OSAKA町工場EXPOポータルサイトのメンバーとして、TEAM EXPO 2025の共創チャレンジに2021年から積極的に参加し、町工場が一丸となり、「バーチャル・オンライン・リアルで未来を切り開く、DXでモノづくりを世界に発信する」というテーマのもとで活動しています。バーチャルツアーを通じて、大阪の町工場の魅力をリアルタイムで世界中の人々に提供し、産業の未来を創造しようとしています。我々は、従来のVR工場見学の枠を超え、最新のXR技術を駆使して視覚的に魅力的で没入感のある体験を提供します。これにより、町工場の技術や製品の美しさを世界中に伝え、大阪の製造業界を推進したいと考えています。さらに、共創チャレンジの一環として、2ヶ月に1回の勉強会を開催し、未来のモノづくりに関する知識を深め、大学と共同研究を推進しています。行政や産業団体とのセミナー・イベントも積極的に運営し、知識の共有と連携を強化しています。この共創チャレンジの目標は、2025年の万博開催期間中に、自社の工場に1,000人の外国人を訪問させることです。この取り組みを通じて、国際的な交流を促進し、大阪の町工場を世界に広く紹介します。さらに、最近では「リボンチャレンジ」を計画し、2025年の万博会場に出展する計画も進行中です。この出展が実現すれば、約10,000人の来場者に対して、町工場の技術、人々の素晴らしさ、多様性の実践を積極的にプロモーションする機会となります。当社のバーチャルツアー技術に関して、オリジナルのソフトウェアを開発し、映像の美しさ、オーサリングの速さ、およびインタラクティブな設定の強化に積極的に取り組んでいます。これにより、より没入感のある体験を提供し、世界中に大阪の町工場の魅力を最高水準で伝えることができます。

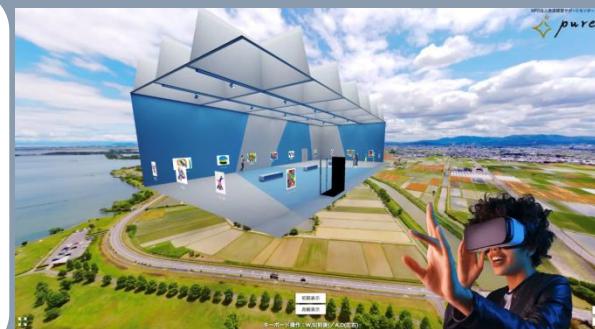
XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	2	有
エンジニア	有	1	有
デザイナー	有	1	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

[OSAKA町工場EXPOサイト制作
\(2020年10月\)](#)

[バーチャルミュージアムで「パラアート」
ピュア\(2023年6月\)](#)



アワード受賞・報道等の実績

[MBSラジオ「OSAKA町工場EXPOチームでの万博PR」\(2022年3月\)](#)

[大阪造幣局「桜の通り抜け」バーチャルツアー](#)

対応可能言語

日本語
英語
中国語
ベトナム語等

Creative Office Haruka (大阪府大阪市)

Creative Office Haruka

問い合わせ先

- ・email:info@360-panorama.jp
- ・電話番号:06-4967-9325
- ・問い合わせページ:<https://360-panorama.jp>

会社概要

- ・会社名:Creative Office Haruka
- ・URL:<https://360-panorama.jp>
- ・代表者名:鈴木遙華
- ・住所:大阪府大阪市中央区北浜東5-4-404
- ・営業所・主な開発拠点等: 同上
- ・資本金:なし
- ・従業員数:2名(2023年10月現在)



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	□AR	□MR	■その他(フォトグラメトリ)	
メタバース	□空間構築	□空間運営	デジタルツイン	□デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	■建築	■教育	□医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	□イベント	□小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	□スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
□Unity	□Unreal Engine	□C#	□C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

Creative Office Harukaは、一眼レフカメラによるスチール撮影の技術をVRに転用した高いクオリティと、5億ピクセルという高解像度による再現性、機能性の高いVRコンテンツでブランディングの向上や営業活動のお手伝いをしています。

・XR事業に関する概要

Creative Office Harukaでは、VR写真の撮影とコンテンツの制作を中心に、さまざまなVRコンテンツの企画・撮影・編集を、ワンストップで対応しています。弊社が撮影・制作するVR写真は、プロカメラマンが一眼レフカメラで撮影するため、通常の写真と遜色なく鮮明で、解像度は5億ピクセル(最大50億ピクセル)と非常に高く、魅力を損なうことなく、より細かなところまで感じさせることができます。また、360°VR動画の撮影・制作も承ることができるほか、フォトグラメトリを活用したAR制作やHMDを利用したコンテンツ制作など、実写系XRコンテンツの制作をトータルで承っております。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

◆高クオリティ・高解像度のVRコンテンツを提供

Creative Office Harukaの代表 鈴木遙華氏は、もともとプロのカメラマンであり、VRコンテンツの撮影においても一眼レフカメラを使い、プロの技術を用いて撮影するため、そのVR写真は他を圧倒するほどに鮮明です。

また、プロが撮影することから、逆光で明るすぎる場所や極端に暗い場所など、普通では撮影に適さないシビアな環境でも、極めて自然な仕上がりのVR写真を提供することができ、さらにその写真の解像度は5億ピクセルと非常に高いことから、より細かなところまで見て感じることができます。

ただ、写真が高解像度になると、必然的にデータ量が多くなってしまいますが、通信環境が不安定な環境でもストレスなく閲覧ができるよう、見ているモニターの解像度や見ている角度に合わせて適切なデータを送るシステムを組み込むことで、快適な閲覧性を実現しています。

◆VRの力で「伝える」から「感じる」コミュニケーションを実現

VR写真では、扉の開け締めなど、アクション要素が導入できないと思われがちですが、Creative Office Harukaでは、アクション要素のあるVR写真のコンテンツを実現し、閲覧者が自由に操作できるゲーミング性のあるVRコンテンツを提供、見るだけではとどまらず、感じることができるコンテンツを制作しています。

また、コンテンツ内には、動画や写真、ウェブページのポップアップ機能、CG等のAR表示機能など、基本的な機能が追加できることをはじめ、ニーズに合わせた様々な機能を追加・開発できることから、フォーマットに当てはめるだけではない、かゆいところに手が届くオーダーメイドのVRコンテンツが用意できると、様々な業種で採用いただいています。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	非公表	無
エンジニア	有	非公表	無
デザイナー	有	非公表	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

◆[須磨海浜水族園](#)

◆[精華町 VRツアー](#)

◆[三協フロンテア](#)



アワード受賞・報道等の実績

対応可能言語

・日本語

株式会社クロスリアリティ (京都府京都市)



問い合わせ先

- ・email: xr@sus-g.co.jp
- ・電話番号: 075-862-1806
- ・問い合わせページ
<https://www.crossreality.co.jp/contact/>

会社概要

- ・会社名: 株式会社クロスリアリティ
- ・URL: <https://www.crossreality.co.jp/>
- ・代表者名: 齋藤公男
- ・本社: 〒600-8008 京都市下京区四条通烏丸東入ル長刀鉾町8 京都三井ビルディング5階
- ・事業所: 〒616-8163 京都市右京区太秦西蜂岡町9番地 東映京都撮影所内 VRIA京都
- ・資本金: 150百万円
- ・従業員数: 5名(2023年10月現在)
- ・株主構成: (株)エスユーエス70%、学校法人三幸学園30%



事業実績

コンテンツ制作

■VR ■AR ■MR ■その他(教育事業・講義・教材提供等)

メタバース ■空間構築 □空間運営 デジタルツイン □デジタルツイン

得意領域・対象業種

■製造業 □建築 ■教育 ■医療ヘルスケア
■観光・エンタメ ■イベント □小売・EC ■その他(人材育成)

対応デバイス

■PC ■スマホ ■HMD等 ■スマートグラス等 □ゲームハード

人材のスキル

■Unity □Unreal Engine ■C# ■C++ ■JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

京都府およびXR分野の世界的リーダーである米国企業と連携し設立。XR人材育成アカデミーとXRソリューション開発を行う。「AR/VR専門家育成プログラム」は経済産業省「第四次産業革命スキル習得講座(Reスキル講座)」、厚生労働省「専門実践教育訓練講座」認定。

・XR事業に関する概要

京都府の太秦メディアパーク構想の一環として、XRの世界的リーダー企業と技術提携し、VRイノベーションアカデミー京都を東映京都撮影所内に設立。教育機関や企業のDX、リスクリリング、人手不足や次世代育成への貢献をビジョンに掲げたアカデミー事業を中心に、AR/MR/VR/メタバース等、XRの幅広い分野のソリューション開発や、産学公連携での共同研究開発を行なう。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

京都府のバックアップおよびXRの世界的リーダー企業との技術提携により、世界での開発事例とXR人材育成両方の技術・ノウハウ移転を受け、2020年に事業開始。

経産省・厚労省の認定講座「AR/VR専門家育成プログラム」は、世界28カ所でXR専門家・起業家を輩出した世界基準のカリキュラムを日本市場向けに改善した、座学2ヵ月＋開発実務演習1ヵ月の講座。XR開発の全プロセスを体系的に学べる。メタバース開発等、ソリューション事業での開発経験や市場ニーズも取り入れ、短期間での即戦力育成に特化している点が特徴。個人、企業受講共に給付金、助成金が活用可能。プログラムから基礎講座のみ抜粋した、短期コース②③(Blender、Unity)も厚労省「人材開発支援助成金」が活用可能。

ソリューション事業では、産学公連携の研究開発も積極的に行なっており、2021年に京都芸術大学様とのバーチャルオープンキャンパスの共同研究開発をもとに、メタバース空間「VR Meet」を自社商品化。2022年は文化庁Living History(生きた歴史体感プログラム)促進事業の一環として、元離宮二条城様向けに、最先端技術(ポリュメトリック技術や最新のMRグラス対応)を用いて「大政奉還をMRグラスを通して体感する」エデュテイメント・アプリを企画開発。XRの幅広い分野(AR/MR/VR/メタバース)をカバーし、最先端領域における取り組みや、エンジニア派遣事業も行なう親会社(株)エスユーエスとの連携も強み。

※先進的な研究開発が強みであり、アカデミー事業を多く手がけている。

・VRIA(VRイノベーションアカデミー京都)におけるご相談及び、VRIAをベースにした新しい教育事業の企画・制作におけるご相談に広く対応可能。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	2	有
エンジニア	有	3	有
デザイナー	無		有

XRコンテンツ制作実績(URL)

[学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 バーチャルオープンキャンパス\(メタバース\)の共同研究開発\(2021年4月\)](#)

[Living History in 京都・二条城協議会大政奉還 x MR体感プログラム\(2022年3月\)](#)



アワード受賞・報道等の実績

[「XR Kaigi 2020 Awards」アクティビティ部門 優秀賞 受賞\(2020年12月\)](#)

[「AR/VR専門家育成プログラム」が経産省「第四次産業革命スキル習得講座\(Reスキル講座\)」・厚労省「専門実践教育訓練給付講座」に認定\(2023年2月\)](#)

対応可能言語

日本語
英語

株式会社神戸デジタル・ラボ (兵庫県神戸市)

貴社のご要望に沿って
最適なメタバース体験の
構築をお手伝い致します!



問い合わせ先

- ・email: info@kdl.co.jp
- ・電話番号: 078-327-2280
- ・問い合わせページ: <https://www.kdl.co.jp/contact/>

会社概要

- ・会社名: 株式会社神戸デジタル・ラボ
- ・URL: <https://www.kdl.co.jp>
- ・代表者名: 永吉 一郎
- ・住所: 兵庫県神戸市中央区京町72番地 新クレセントビル 5F
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所)兵庫県神戸市中央区京町72番地 新クレセントビル 5F
- ・資本金: 5000万円
- ・従業員数: 157名(2022年10月現在)
- ・売上高(2022年) 17.4億円



事業実績

コンテンツ制作

☐VR ☒AR ☒MR ☐その他()

メタバース ☒空間構築 ☐空間運営 デジタルツイン ☒デジタルツイン

得意領域・対象業種

☒製造業 ☐建築 ☒教育 ☐医療ヘルスケア

☐観光・エンタメ ☐イベント ☐小売・EC ☐その他()

対応デバイス

☐PC ☐スマホ ☒HMD等 ☒スマートグラス等 ☐ゲームハード

人材のスキル

☒Unity ☐Unreal Engine ☒C# ☐C++ ☒JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

関西圏企業唯一 Microsoft 社より開発パートナー企業として認定 (MRPP)
Microsoft HoloLens 2 を活用したアプリケーション開発実績多数
Microsoft MVP for Mixed Reality 取得の MR エンジニアが在籍

・XR事業に関する概要(ポイント)

弊社はHMDの黎明期からXR技術の将来性に着目し、XRアプリケーションの開発に力を入れています。特に、Microsoft HoloLens については、発売当初から継続的な研究開発を行っており、Microsoftから関西企業として唯一の開発パートナー認定 (MRPP) を受けています。XRアプリケーションの企画立案、デバイス選定、3Dモデルの制作/監修、アプリケーション開発、現地導入サポートまで、XRデバイス導入時に必要な作業を一気通貫で提供いたします。また、現場導入前の技術検証やデバイス操作のレクチャーなど、XRデバイスの導入をご検討されている企業様向けに現地訪問セミナー (有償) を開催しています。ワンオフの開発請負や導入セミナーのほか、自社サービスの開発にも取り組んでおり、Microsoft HoloLensを活用したリアルタイムで複数人での3Dモデル共有を可能にする産業用途向けの業務メタバースサービス「Exude」のβローンは2024年初頭に予定しています。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

関西圏企業唯一 Microsoft 社より開発パートナー企業として認定 (MRPP)

Microsoft HoloLens 2 を活用したアプリケーション開発実績多数

Microsoft MVP for Mixed Reality 取得の MR エンジニアが在籍



XR制作スタッフ

スタッフ	社内の 有無	(人数)	協業先 の有無
制作企画者	有	2	有
エンジニア	有	3	無
デザイナー	有	1	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

[Windows Blog 掲載: Microsoft Mixed Reality パートナープログラム \(MRPP\) 認定 \(2018\)](#)

[MoguLive 掲載: 漫画「フォント男子！」ARアプリがデモ展示 キャラの吹き出しにこだわり \(2019\)](#)

[Windows Blog 掲載: HoloLens 2 でイヌの体内を能動的に学ぶ「デジタルアナトミーMR」を神戸デジタル・ラボとヒューマン・アニマル・ボンドが教育機関向けに共同開発、3校で運用を開始 \(2022\)](#)

アワード受賞・報道等の実績

[Windows Blog 掲載: Microsoft Mixed Reality パートナープログラム \(MRPP\) 認定 \(2018\)](#)

[MoguLive 掲載: 漫画「フォント男子！」ARアプリがデモ展示 キャラの吹き出しにこだわり \(2019\)](#)

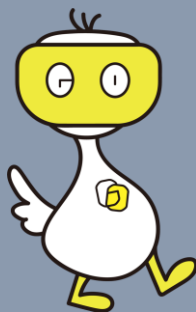
[Windows Blog 掲載: HoloLens 2 でイヌの体内を能動的に学ぶ「デジタルアナトミーMR」を神戸デジタル・ラボとヒューマン・アニマル・ボンドが教育機関向けに共同開発、3校で運用を開始 \(2022\)](#)

対応可能言語

日本語

GONENGO LLC

(大阪府大阪市)



問い合わせ先

・email: info@gonengo.com
・電話番号: 050-5326-8445
・問い合わせページ
<https://www.gonengo.com/contact>

会社概要

・会社名: GONENGO合同会社
・URL: <https://www.gonengo.com/>
・代表者名: Xin Suzuki
・住所: 大阪市北区本庄東1-18-8
・営業所・主な開発拠点等
(住所)同上
・資本金: 555万円
・従業員数: 11名(2023年10月現在)
・売上高(2023年度): 非公開



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	□その他()	
メタバース	■空間構築	□空間運営	デジタルツイン	□デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	■建築	■教育	■医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	■小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	■スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C#	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

企画の立ち上げから開発・保守運用まで、一気通貫で対応いたします。
東京に本社を置く企業が多くを占めるこの業界にあって、GONENGOは本店を大阪に置き、「地方駆動開発」(仕事を東京や海外に発注するのではなく、地方に企画を産み出し、地方の開発メンバーでチームビルディングを行い、地方でプロジェクトを進め、仕事を完結させること)を通じて、企業やまちが抱える課題を解決し、高い評価をいただいております。

・XR事業に関する概要

受託開発はもちろんのこと、技術顧問、XR体験会・ハッカソン・社内勉強会等の企画、新規事業、コミュニティづくり、学校でのXR授業の相談を無料でお伺いしております。まずはお気軽にお問い合わせください。

強み・特徴（知識・技術、企画運営等の強み）

弊社スタッフは、「大阪駆動開発」「あぶこん」といった関西を拠点に置くエンジニアコミュニティと連携しながら、XRに関する勉強会・体験会・ハッカソン等のTECHイベントを**350本以上**企画・運営しており、社外のエンジニアやクリエイターとの幅広いネットワークを有しています。また専門学校講師として、**授業を通じたXRクリエイターの育成**も行っています。

XRという言葉が日本に浸透する前の2017年3月、GONENGOスタッフが中心となり「**XRミーティング**」をスタート。**XRの最新技術や知見**についての共有を行う場として、多くのエンジニアやクリエイターのみなさまにご好評をいただいています。**毎月第3水曜日20時から**は、全国5拠点の技術者コミュニティと連携しながら、**YouTubeで生配信**を行っております。最新の開催情報については、右のQRコードをご確認ください。

また、GONENGOは麻雀のプロリーグ「**大和証券Mリーグ**」の1チーム「U-NEXT Pirates」のオフィシャルスポンサーを務めており、麻雀をモチーフとしたXR作品を通じて最新技術の面白さを伝えるコンテンツを発信しています。GONENGOの**麻雀部**キャラクター「**ピーリャン**」(右のキャラクター)は、X(旧Twitter)で1500人のフォロワーを抱える人気ぶり。麻雀部は月1回、社内外のエンジニアやスタートアップ、学生のみなさまも交えて活動しています。卓を囲みながら、一緒にXRや近未来の話に花を咲かせてみませんか？



XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	3	有
エンジニア	有	7	有
デザイナー	有	2	有

XRコンテンツ制作実績（URL）

U-NEXT Pirates「おしえて！パイレーツ：[ゴネンゴノマージャン](#)」
大阪大学人間科学研究科権藤研究室との共同研究VRアプリ「[MIERU](#)」
バーチャル空間制作「[Virtual 5.6](#)」
VRアプリ「[パンチ de 国土無双](#)」
VRアプリ「[VR麻賊\(マゾク\)部屋「闇聴」](#)」
MRアプリ「[順子を揃えろ！](#)」 他多数



アワード受賞・報道等の実績

[日本マイクロソフト株式会社:コミュニティ活動への貢献賞\(大阪駆動開発コミュニティ\)](#)
[毎日新聞:開催決定祝い、VR体験イベント 大阪工大](#)
[産経新聞:目指すは五感の再現、VRで80億人來場目指す大阪万博](#)
[日本経済新聞\(1面トップ\):未来の生活、万博通し描く 若者や外国人ら新発想](#) 他

対応可能言語

日本語
英語
中国語

株式会社ZIZO (大阪府大阪市)



問い合わせ先

<https://www.zizo.ne.jp/contact/>

会社概要

- ・会社名:株式会社ZIZO
- ・URL:<https://www.zizo.ne.jp/>
- ・代表者名:仲島宗徳、川口智士
- ・住所:大阪市西区京町堀1-17-16
京町堀センタービルディング10F
- ・資本金:8,500,000円
- ・従業員数:50名(2023年10月現在、グループの株式会社ZIZO DESIGNを含む)



事業実績				
コンテンツ制作				
☒ VR	☒ AR	☒ MR	☐ その他()	
メタバース	☒ 空間構築	☐ 空間運営	デジタルツイン	☐ デジタルツイン
得意領域・対象業種				
☒ 製造業	☒ 建築	☒ 教育	☒ 医療ヘルスケア	
☒ 観光・エンタメ	☒ イベント	☒ 小売・EC	☐ その他()	
対応デバイス				
☒ PC	☒ スマホ	☒ HMD等	☐ スマートグラス等	☐ ゲームハード
人材のスキル				
☒ Unity	☐ Unreal Engine	☐ C＃	☐ C++	☒ JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

私たちZIZOは、日本をベースに活動するクリエイティブ・エージェンシーです。戦略を考え、クリエイティブとテクノロジーの力で企業や商品のブランディング、プロモーションを成功に導きます。TOKYO、OSAKA、NAGOYAにオフィスがあるので、ぜひ遊びに来てください。

・XR事業に関する概要

BtoCの展示やイベント、プロモーションのためのVR、ARはもちろん、BtoBのMRに至るまで、各種デバイスに対応した企画、デザイン、開発を行うことのできる体制が整っています。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

私たちは、XR領域に関わらず様々なコンテンツを制作しています。そのため、マーケティング、クリエイティブプランニング、UX/UI、映像、編集、コピー、デザイン、テクニカルなどの領域において専門性を持ったメンバーが在籍しています。これらの資産を活かしながら、リアル体験を拡張するコンテンツを作ることができます。

また、海外のプロジェクトも多いため、多言語でのコンテンツ制作にも対応することができます。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	28	有
エンジニア	有	10	有
デザイナー	有	11	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

志摩市 MY STARRY NIGHT(2021年1月)

<https://stars.shima-nature-school.jp>

<https://zizo.ne.jp/starry-night/opening/>



アワード受賞・報道等の実績

CSS Design Awards(ボラギノールタウン、Ku:P、Splice、醸す 造る 播磨、We are ZIZO)
Awwwards (ボラギノールタウン、Ku:P、Splice、醸す 造る 播磨、We are ZIZO)
FWA(ZIZO PARTY!, We are ZIZO)
大阪コピーライターズクラブ OCC賞(日本リサイクル)

対応可能言語

日本語、英語、フランス語、スペイン語、中国語

シンユニティグループ (大阪府大阪市)



問い合わせ先

・email:
・電話番号:06-7174-8985
・問い合わせページ:
<https://www.takenaka-co.co.jp/contact/>

・会社名:シンユニティグループ(株式会社タケナカ)
・URL:<https://www.symunity.co.jp/>
<https://www.takenaka-co.co.jp/>
・代表者名:武仲秀晃
・住所:〒552-0021 大阪府大阪市港区築港3-1-43
天保山シンユニティビル
・営業所・主な開発拠点等
(住所)
・資本金:9984万円
・従業員数:200名(2023年10月現在)
・売上高:50億円



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	□その他()	
メタバース	■空間構築	□空間運営	デジタルツイン	□デジタルツイン
得意領域・対象業種				
□製造業	□建築	□教育	□医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	□小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	□スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C＃	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント
映像・音響・ICTソリューションなどさまざまな技術を融合した総合コンテンツパッケージをご提供いたします。

・XR事業に関する概要
(ポイント)
・XRスタジオ施工
・XRライブイベントトータルオペレーション
・AR/VRコンテンツ制作
・**EMORIS**(ユーザーの反応を『エモく・ビジュアルライズ化』するアプリケーション)

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

我々、シンユニティグループは、最新のテクノロジーからアナログな手法まで既存の枠組みにとらわれず「記憶に残る体験」を創り出すクリエイティブカンパニー。
XRだけでなく、各専門スタッフが、お客様の実現したい世界を創造し、具現化するお手伝いをいたします。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の 有無	(人数)	協業先 の有無
制作企画者	有	10	無
エンジニア	有	5	有
デザイナー	有	5	無

XRコンテンツ制作実績(URL)

[J-WAVE Innovation World Festa
2021
第2回 XR総合展](#)



アワード受賞・報道等の実績

日本空間デザイン賞2022 入賞・入選(2022年9月)

対応可能言語

日本語
英語

株式会社Skeleton Crew Studio

(京都府京都市)



Skeleton Crew Studio

問い合わせ先

・email: info@skeletoncrew.co.jp
・電話番号:075-746-5171

会社概要

- ・会社名:株式会社Skeleton Crew Studio
- ・URL: <https://skeletoncrew.co.jp/>
- ・代表者名:代表取締役 村上 雅彦
- ・住所:〒604-8206
京都府京都市中京区町頭町110
- ・資本金:100万円
- ・従業員数:28名(2023年4月現在)



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	■その他(ゲーム)	
メタバース	■空間構築	■空間運営	デジタルツイン	■デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	□建築	□教育	□医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	□小売・EC	■その他(ゲーム)	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	□スマートグラス等	■ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C#	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

- PRポイント
 - ・ ゲーム技術(ゲームエンジン等のスキル、ゲームデザイン、コミュニケーション)を他産業へ展開し、新しい価値を創造し続けている。
 - ・ 国際的インディーゲームイベント『BitSummit』を主催・運営をしており、ゲーム軸に幅広いネットワークを持っている。
- XR事業に関する概要
 - ・ ゲームエンジン、WEB技術を活用したメタバース開発実績(バーチャル展示会等)、VRコンテンツ、ARコンテンツの開発実績も幅広く持っている。
 - ・ 京都府、京都市と共同で産業振興におけるイベント運営事業も行なっている。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

スキル、知識:フロントエンドからネットワークまで幅広い開発が可能である。

ゲームエンジン(Unity、UnrealEngine)カメラ・センシングを用いたインタラクティブコンテンツ、WEB AR(8th wall等の開発実績)、WEB GL(threejs等)に開発実績)、ネットワーク系のエンジニア(AWS等)、現在、VRゲームの開発も行なっている。現在までに地方行政(肝付町宇宙VR、福井バーチャル恐竜展実行委員会 バーチャル恐竜博物館の制作など)、大手代理店と共同でのコンテンツ開発、自社でも恐竜体験コンテンツや提案型のコンテンツ開発も行なっている。

企画、制作・開発、運営まで一貫して行うことができる。

ゲーム企画、コンテンツ企画等も行うノウハウを持っている。またゲームおよび、XR事業における産業振興に寄与すべく、国際的インディーゲームイベント『BitSummit』の主催・企画・運営を11年継続している。京都府AR/VR推進活用事業(2019年～2022年)を実施し、その事業の一つであるCREATIVE GARDEN KYOTOというARでの屋外アート展示・企画運営(2022年11月)。2023年3月には京都知恵産業創造の森と一緒にシナージリンク京都を実施し、京都のXR産業振興を活性化している。現在、京都市と若手クリエイター向け育成事業として最新テクノロジースキル講座を実施中(2023年4月～)。弊社の強みはゲーム以外でもアート系イベント『UNKNOWN ASIA』も主催・企画・運営を9年継続している。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	4	有
エンジニア	有	10	有
デザイナー	有	4	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

- 株式会社博報堂プロダクツ [三菱自動車 マイテックコンセプトVR体験](#)(2019年9月)
- [シャーマンキングARスタンプラリー](#)(2021年8月)
- 京都府・京都産業21 [バーチャルパーク京都](#)の制作(2020年3月)
- 株式会社朝日堂 [VR Gallery Asahido](#)の制作(2021年3月)
- 株式会社博報堂プロダクツ/スポーツ庁 [「かけっこAR」](#)の制作(2022年12月)



アワード受賞・報道等の実績

[京都デジタルアミューズメントアワード『ゲーム・インタラクティブ 部門』受賞 \(2022年2月\)](#)

対応可能言語

日本語
英語
ドイツ語
中国語

株式会社ズームス (兵庫県神戸市)



問い合わせ先

- ・email: otoiawase@xooms.co.jp
- ・電話番号: 078-977-9377
- ・問い合わせページ: Eメールでお願いします

会社概要

- ・会社名: 株式会社ズームス
- ・URL: <https://xooms.co.jp/>
- ・代表者名: 保田充彦
- ・住所: 〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通
5-3-16 元町ヘンリービル3F
- ・営業所: 大阪府大阪市北区大深町3-1 グランフロント
大阪北館ナレッジキャピタル・コラボオフィスnx
- ・資本金: 800万円
- ・従業員数: 1名(2023年10月現在)



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	■その他(インタラクティブ全般)	
メタバース	□空間構築	□空間運営	デジタルツイン	□デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	□建築	■教育	□医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	□小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	■スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	□Unreal Engine	■C＃	□C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

- ・PRポイント
「理系のコンテンツ・メイカー」として、新しい技術を積極的に取り入れたコンテンツ開発力が強み。外部パートナーとも「アライアンス」を組み合わせながら、エンターテインメントから教育、産業用コンテンツまで、幅広く取り組んでいます。どんなことでも、これまでにない「実験的」取り組みは大歓迎です！
- ・XR事業に関する概要
テクノロジーを利用したコンテンツとして、VR/AR/MRには早くから取り組んできました。特に、「Unity」を使ったコンテンツ制作実績が多く、経験・ノウハウを蓄積してきました。他に、Typescript/Javascript、Pythonなども実績があります。さらに画像解析やセンシングなどの技術も利用しています。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

元航空宇宙メーカーのエンジニアが創業した「理系のコンテンツメーカー」。「人生すべて実験である」というスローガンの下、新しいテクノロジーを取り入れた、「他にない」コンテンツの制作・開発を行っています。特に、VR/XR/MRや、カメラやセンサーを使った様々なインタラクティブコンテンツの開発には早くから取り組み、ノウハウも蓄積してきました。技術を使いながら技術を前面に出さず、一般の人々に楽しんでいただけるコンテンツを目指しています。そのための技術力と対応力には自信があります。

2022年から、グランフロント大阪・ナレッジキャピタル「The Lab.」内に、制作・開発の実証拠点「ズームス・ラボ」を開設、新しいコンテンツの実証実験や、VR/AR/XRなど各種コンテンツの体験イベントを精力的に行っています。

小規模企業の機動力を活かして、外部パートナー企業・フリーランスと最適な連携を組む「アライアンス方式」を採用、プロジェクトに求められる品質・スピード・対応範囲をさらに高めて、これまでにないコンテンツの制作と、そのために必要な技術開発を加速しています。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	1	有
エンジニア	有	非公表	有
デザイナー	無		有

XRコンテンツ制作実績(URL)

体感型MRゲーム「バーチャルドローン」
VR書道パフォーマンス「浮遊書」
インタラクティブ絵本「キシマン」、等
観光用アニメーションVR「斎王のみち」
高速道路設計作業用 VR運転シミュレータ
展示用VRコンテンツ「未来の駐車場」
メンテナンス作業訓練用VRアプリ
ボイラー保守作業支援ARアプリ、他



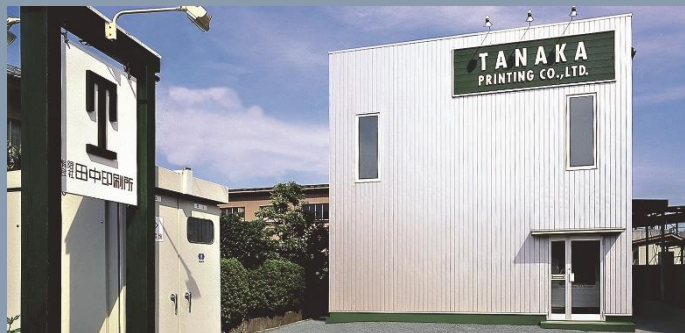
アワード受賞・報道等の実績

【受賞歴】ナレッジキャピタル・イノベーションアワード(「バーチャルドローン」2017、「VR書道・浮遊書」2018)、仏・OPLINEPRIZE(2022)、【TV出演】日本テレビ・スッキリ「VR書道・浮遊書」(2022/1) NHKおはよう日本「ズームスラボ」@ナレッジキャピタルTheLab.(2023/6)、【海外出展】喫・Ars Electronica 2015、米SXSW2016&2017「バーチャルドローン」

対応可能言語

(実績)
日本語、英語、中国語、韓国語、
スペイン語

有限会社田中印刷所 (滋賀県彦根市)



問い合わせ先

・email:webmaster@tanakaprint.co.jp
 ・電話番号: 0749-22-0362
 ・問い合わせページ
<https://www.tanakaprint.co.jp/contents>

会社概要

・会社名: 有限会社田中印刷所
 ・URL: <https://www.tanakaprint.co.jp/>
 ・代表者名: 代表取締役 田中由一
 ・住所: 滋賀県彦根市小泉町1042-1
 ・営業所・主な開発拠点等
 (住所)同上
 ・資本金: 1,000万円
 ・従業員数: 8名(2023年10月現在)
 ・売上高(2023年度): 126,183,000円



事業実績

コンテンツ制作

■ VR	■ AR	□ MR	□ その他()	
メタバース	□ 空間構築	□ 空間運営	デジタルツイン	□ デジタルツイン

得意領域・対象業種

■ 製造業	□ 建築	□ 教育	□ 医療ヘルスケア
■ 観光・エンタメ	■ イベント	□ 小売・EC	□ その他()

対応デバイス

■ PC	■ スマホ	□ HMD等	□ スマートグラス等	□ ゲームハード
------	-------	--------	------------	----------

人材のスキル

■ Unity	□ Unreal Engine	■ C#	■ C++	■ JavaScript
---------	-----------------	------	-------	--------------

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

CGキャラクターの制作からAR、VR、バーチャルマネキン、3D HOLOGRAPHIC FANの展開まで可能です。

・XR事業に関する概要

Web AR、Web AR+Webスタンプラリー

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

CGキャラクターの制作から、お客様の使用用途に応じて最適なメディアを選択して対応できることが強みです。

メディアとしましてはバーチャルマネキン、キュービックスクリーン、Web AR、Web AR+Webスタンプリ、3D HOLOGRAPHIC FAN、ミラーサイネージ等を製作できることから、お客様はコンテンツから再生機器まで弊社で対応が可能で、いくつもの業者と打ち合わせをすることなく便利です。

展示会に出展される場合は、展示会場のブース製作まで請け負うことも可能です。

屋外広告物でLEDサイネージの販売、施工も可能です。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	1	有
エンジニア	有	1	有
デザイナー	有	1	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

[2021年3月 岐阜県垂井町観光協会【戦国武将】竹中半兵衛公CGキャラクター・Web AR](#)



アワード受賞・報道等の実績

2011年10月「大阪創造取引所2011 クリエイティブ・ビジネス賞」を受賞

2021年12月 NHK朝のテレビ番組の「おはよう関西」で弊社が紹介されました。

<https://www4.nhk.or.jp/P2849/>

対応可能言語

日本語

HappyLifeCreators株式会社 (大阪府大阪市)



問い合わせ先

- ・email:sales@happylifecreators.com
- ・電話番号:06-4256-4974
- ・問い合わせ:<https://www.happylifecreators.com/contact>

会社概要

- ・会社名:HappyLifeCreators株式会社
- ・URL:<https://www.happylifecreators.com/>
- ・代表者名:牧長 心
- ・本社:〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-18-9
新大阪日大ビル701
- ・営業所・主な開発拠点等
- ・東京支社:〒105-0012 東京都港区芝大門2-3
大門アーバニスト805
- ・資本金:3,000,000円
- ・従業員数:14名(2023年10月現在)
- ・売上高(2022年度) 112,623,519円



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	□その他()	
メタバース	■空間構築	□空間運営	デジタルツイン	■デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	■建築	■教育	■医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	□イベント	□小売・EC	■その他(研究開発)	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	■スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C＃	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

私たちの強み①ハードウェアに左右されない開発体制と技術力
私たちの強み②提案から開発まで自社で対応可能な柔軟性とスピード感
私たちの強み③長くウェアラブル業界に携わっているノウハウと実績

・XR事業に関する概要

代表と役員がウェアラブルデバイスのハードウェア開発に携わっていた経歴があり、長年培ったノウハウをもとにソフトウェア開発会社を立ち上げました。XRに関する開発では業務系のDXをはじめ、エンタメ系、研究開発、と実績がございます。あらゆるウェアラブルデバイスに対応することが出来る開発体制が特徴です。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

開発好きなメンバーが集まっているソフトウェア開発会社です！

弊社の中心メンバーはウェアラブルデバイスを作っていたというバックボーンがある為ただソフトウェアを作るだけではなく、最適なハードウェアをご提案することをはじめデバイスに左右されないXRのソフトウェアが開発可能です。

XRのソフトウェア開発では、「作業現場で使用するスマートグラスソリューション」や「VRを使ったエンタメコンテンツ」「MRデバイスを使った研究開発」「ウェアラブルデバイスと他のデバイスを連携したアプリ」などの実績がございます。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	非公表	有
エンジニア	有	4	有
デザイナー	有	非公表	無

XRコンテンツ制作実績(URL)

・[高槻病院 遠隔配信システム開発\(2019年6月10日\)](#)

・[合同株式会社むら村 VRコンテンツ作成\(2019年9月7日\)](#)

・[BIPROGY株式会社 作業支援システム開発\(2020年5月22日\)](#)



アワード受賞・報道等の実績

・[『読売新聞』紙面にて、弊社のスマートグラスを活用した外科手術の遠隔配信について掲載\(2021年8月25日\)](#)

・[経済産業省 近畿経済産業局 関西VR/AR/MR企業カタログに掲載\(2023年3月24日\)](#)

対応可能言語

日本語

株式会社ファイン (大阪府大阪市)



企業理念は
「思いを形にできる
頼れる存在になる」

問い合わせ先

- ・電話番号: 06-6448-0013
- ・問い合わせ: <https://www.fine-d.co.jp/contact/contact.html>

会社概要

- ・会社名: 株式会社ファイン
- ・URL: <https://www.fine-d.co.jp/>
- ・代表者名: 古川 武志
- ・住所: 大阪市西区江戸堀1-5-16
JMFビル肥後橋01 11F
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所) 東京都新宿区新宿1-9-1 NEOX新宿ビル8F
- ・資本金: 3,000万円
- ・従業員数: 70名(2023年10月現在)
- ・売上高: 非公開



事業実績

コンテンツ制作

■VR	□AR	□MR	□その他()
メタバース	□空間構築	□空間運営	デジタルツイン □デジタルツイン

得意領域・対象業種

■製造業	■建築	■教育	□医療ヘルスケア
□観光・エンタメ	□イベント	□小売・EC	□その他()

対応デバイス

■PC	■スマホ	■HMD等	□スマートグラス等	□ゲームハード
-----	------	-------	-----------	---------

人材のスキル

■Unity	■Unreal Engine	■C#	■C++	■JavaScript
--------	----------------	-----	------	-------------

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

住宅系VR空間のプレゼンテーションの分野において、2019年12月に「仮想現実表示システム、仮想現実表示方法及びコンピュータプログラム」の特許を取得。この特許を活かした独自のVRコンテンツ、VRツールを開発。大手ハウスメーカーなどに導入されています。

・XR事業に関する概要

2013年より、いち早くVRに着目し、技術研究、開発をスタート。建築パース制作で培ったノウハウを活かし、高画質な住宅系VRモデルハウスなどの制作や、施主ごとのCADデータを簡単にVR変換してプレゼンできる邸別VRシステムなどを開発。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

株式会社ファインのVRプレゼンシステムが採用される理由は、特許技術を使用した効果的なVRシミュレーションができることです。ファインは、2013年よりいち早くVRの開発に着手し、「VR元年」と呼ばれる2016年の前年、2015年6月には特許を出願しており、2019年12月に「仮想現実表示システム、仮想現実表示方法およびコンピュータプログラム(特許6629528号)」として特許を取得しています。

その特許技術は、ヘッドマウントディスプレイを装着した体験者自身が、VR空間上に表示されているユーザーインターフェースを操作して、間取りプランや構造の変更、壁の色や素材、床や天井の高さ、窓やドアの開閉、家具の配置など、建物やインテリアをVRシミュレーションできるという技術です。

従来のVRプレゼンシステムは、オペレーターがPCで操作するVR空間を、お客様がヘッドマウントディスプレイ越しに見るだけの受け身的なツールですが、この特許を使用したVRプレゼンシステムは、お客様自身が操作してVR空間をシミュレーションができることから、お客様の没入感が高まることでお客様のニーズも拾いやすく、効果的なプレゼンテーション、商談につながっています。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	5	無
エンジニア	有	8	有
デザイナー	有	5	無

XRコンテンツ制作実績(URL)

[・ハウジングVR](#)

[・AUTOPERS VR\(オートパースVR\)](#)

[・アップ・グレイド社 VRモデルルーム制作\(2022年8月\)](#)



アワード受賞・報道等の実績

[・ファッション、カルチャー、アート分野のXRコンテンツアワード「NEWVIEW AWARDS」受賞\(2020年11月\)](#)

対応可能言語

日本語
英語

有限会社藤川樹脂 (大阪府堺市)



新しいことに
チャレンジし続けています

共に夢を描きましょう！

問い合わせ先

- ・email: info@magicalheart.jp
- ・電話番号: 072-350-0559
- ・問い合わせページ
<https://www.magicalheart.jp>

会社概要

- ・会社名: 有限会社藤川樹脂
- ・URL: <https://fujikawa-jushi.co.jp>
- ・代表者名: 藤川勝也
- ・住所: 大阪府堺市美原区多治井814
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所)同 上
- ・資本金: 5,000,000円
- ・従業員数: 9名(2023年10月現在)
- ・売上高(2022年度)1億4千万円



事業実績

コンテンツ制作

■VR ■AR □MR □その他()

メタバース □空間構築 □空間運営 デジタルツイン ■デジタルツイン

得意領域・対象業種

■製造業 □建築 □教育 ■医療ヘルスケア
□観光・エンタメ □イベント ■小売・EC □その他()

対応デバイス

■PC ■スマホ □HMD等 □スマートグラス等 □ゲームハード

人材のスキル

■Unity □Unreal Engine □C# □C++ ■JavaScript

主な事業・コンテンツ

PRポイント

- ・多岐にわたる業務範囲: プロダクトデザインからマーケティングまで、幅広い業務を一貫して手掛け、お客様の多様なニーズに応えます。
- ・高い再現性とリアリズム: 細部に至るまで忠実に再現した3Dコンテンツで、品質とリアリズムを追求。
- ・独自の技術力: 先進的なデジタルツイン技術と金型の予知保全システムの商品化を実現。

XR事業に関する概要

- ・メタバースとVRコンテンツ: 没入型のメタバース体験とVRコンテンツを制作。
- ・価値あるソリューション提供: 特殊なニーズに応える独自コンテンツで高い価値を提供。
- ・デジタルツイン技術の活用: 効率的な保全システム開発にデジタルツインを活用し、製造業の新たな可能性を探索。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

弊社は、プロダクトデザイン、製品開発、製品のブラッシュアップといった領域から、開発製品のマーケティングに至るまでの幅広い業務を手掛けてきました。特に、3DCGコンテンツの制作においては、図面を基にリアルな再現を追求するこだわりを持っています。

たとえば、実製品に0.1mmの隙間があれば、その細部に至るまで忠実に再現した3DCGコンテンツを提供しています。また、メタバース空間での機械装置の稼働コンテンツや、動く機械の内部に入り込み、動作を観察できる3Dコンテンツなど、他社では提供が難しい特殊なコンテンツも手掛けています。さらに、実機にセンサーを取り付け、送られてくる信号で3Dモデルを動かすデジタルツイン技術も実証済みであり、金型の予知保全システムも商品化しています。

これらの実績と技術力は、弊社が業界内で独自の位置を築く強みとなっており、お客様にとって価値の高いソリューションを提供できる自信を持っています。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	2	有
エンジニア	有	1	有
デザイナー	有	1	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

- ・射出成形機メーカー 見本市展示会 制作(2017年10月)
- ・穀物乾燥機メーカー様 営業用ツール制作(2018年3月)
- ・計量器メーカー様 営業用ツール制作(2018年8月)
- ・バイクパーツメーカー様 マーケティングツール制作(2022年02月)
- ・水処理設備メーカー様 営業用ツール制作(2023年08月)



アワード受賞・報道等の実績

シマノものづくり特別賞 受賞(公益財団法人シマノ財団)(2020年9月)

日刊工業新聞 社長インタビュー掲載(2022年11月17日)

対応可能言語

日本語
英語

ホログラム株式会社 (大阪府大阪市)



問い合わせ先

- ・email: info@ho-lo.jp
- ・問い合わせ: <https://ho-lo.jp/contact/>

会社概要

- ・会社名: ホログラム株式会社
- ・URL: <https://ho-lo.jp/>
- ・代表者名: 山地 直彰
- ・住所: 大阪市中央区南本町2-1-1
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所)
- ・資本金: 1289万円
- ・従業員数: 7名(2023年8月現在)



主な事業・コンテンツ

・PRポイント

MRを中心にARやVR関連のアプリ開発から、それら技術を低コストで運用、体験できるMRグラスやウェアラブルデバイスの開発まで、ソフトウェアとハードウェア双方を自社開発できるのが強みです。

・XR事業に関する概要

一般消費者が手軽にXR体験できるスマホアプリからHoloLensを使った産業向けアプリ開発まで、C(コンシューマ)からB(ビジネス)まで幅広くカバーしています。

事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	□その他()	
メタバース	■空間構築	□空間運営	デジタルツイン	■デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	■建築	■教育	□医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	□小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	■スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C#	■C++	■JavaScript

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

XR技術の享受、体験を身近なものとするウェアラブルデバイスの開発に関しては、ウェアラブルコンピュータ研究の第一人者である神戸大学大学院工学研究科教授・塚本昌彦氏とのテクニカルアドバイザー契約締結により、簡易MRグラス「だんぐら」やスカウター型ARグラス「ホロスター」の開発はじめ、月一回の研究会参加で大手企業にはない発想のユニークなデバイスの誕生を目指しています。

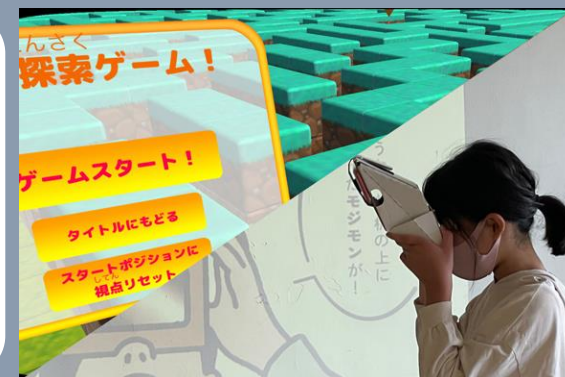
XR技術のスキルアップについては、我々一社だけでなく水平垂直方向共に関連する企業やコミュニティとの連携、協業、切磋琢磨が不可欠と考え、開発事業以外にもさまざまな勉強会、展示会、体験会、コンテスト、ハッカソンの開催、運営に積極的に関わっており、その実績を買われてXRのトップ企業からの支援、協賛も多数いただいています。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	1	有
エンジニア	有	5	有
デザイナー	有	1	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

[メイロメイカーMR](#)
[CarShowroom](#)
[DinosaurWorld](#)
[SolarSystem](#)
[Holochan](#)



アワード受賞・報道等の実績

[5GxImpactビジネスアイデアコンテスト2022 iRoobo賞・大阪シティ信用金庫賞・三菱電機賞](#)
[日刊工業新聞記事「XR時代のウェアラブルデバイス新提案」](#)
[中小企業のスマート化による生産性向上F/S支援事業採択](#)

対応可能言語

日本語
中国語
英語

明段舎株式会社 (大阪府大阪市)



問い合わせ先

・email: info@meidansha-co.com
・電話番号: 06-7410-5796
・問い合わせページ: <https://meidansha-co.com/quote/>

会社概要

- ・会社名:
- ・URL: <https://meidansha-co.com/>
- ・代表者名: ブラウン・ダニエルジョン
- ・住所: 大阪府大阪市北区天満2-7-11
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所) 大阪府大阪市都島区御幸町1-2-28
- ・資本金: 2,000,000円
- ・従業員数: 0名(23年11月現在)
- ・売上高 1,183万円(23年度)



事業実績				
コンテンツ制作				
☒ VR	☒ AR	☒ MR	☐ その他()	
メタバース	☐ 空間構築	☐ 空間運営	デジタルツイン	☒ デジタルツイン
得意領域・対象業種				
☒ 製造業	☒ 建築	☒ 教育	☐ 医療ヘルスケア	
☒ 観光・エンタメ	☒ イベント	☒ 小売・EC	☐ その他()	
対応デバイス				
☒ PC	☒ スマホ	☐ HMD等	☐ スマートグラス等	☐ ゲームハード
人材のスキル				
☐ Unity	☒ Unreal Engine	☐ C #	☐ C ++	☐ JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

当社は中小企業から大手企業までの実績が豊富な会社です。
当社の実績の中、MATTERPORT社がスポンサーしました「2022年デジタルツイン賞」候補となったバーチャルツアーもあります。
代表者のブラウンはオーストラリア出身です。国際的な感覚も活かして、外資系ホテルのバーチャルツアーの制作や、RSET(米国)とMPMBED社(カナダ)とそれぞれ排他的業務提携契約を結び、国内代理店として同業制作会社のサポート業務も行っています。

・XR事業に関する概要

デジタルツインをベースとする3D空間制作もしくは高解像度撮影によるバーチャルツアー制作を行っています。詳細に関しては「強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)」をご参照ください。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

当社はソフトウェアの面でよく使用するのは、レーザースキャナーが測量する点群データを編集するソフトです。一般的なのは「cloudcompare」、「meshlab」、「Autodesk Recap Pro」や360度写真・HDR系のソフト「PTGUI」、「Hugin」、「Photomatix」やバーチャルツアー制作ソフト「3D Vista」、「Matterport」(と同社のSDK開発エンジンなど)。

下記は点群データを編集する過程を説明する動画です。

<https://vimeo.com/837600736?share>

当社はハードウェアの面で、最先端の測量機「Leica BLK G1」、「Matterport Pro2」や各種360度カメラ、高解像度の一眼レフ「ソニーα7RIV」とドローンの「Mavic2Pro」を使用しています。ドローンに関しては代表は国家資格「無人航空機操縦者技能証明書二等」を有しています。

また、デジタルツインを使ってAR体験を制作することも可能です。下記の動画URLをご参照ください。

当社が得意とするデジタルツイン制作会社として測量する空間データをUnity・Unreal Engine・Blenderなどが得意業者に納品することもあります。そうすると、Unity・Unreal Engine・Blenderが得意な会社様のゲーム的な開発に加えて本格的なテクスチャーや存在感をメタバース体験に与えることが可能となります。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	1	無
エンジニア	有	3	有
デザイナー	有	1	無

XRコンテンツ制作実績(URL)

- [デジタルツインを使ってAR体験](#)
- [「日本真珠会館」\(日本真珠輸出組合\)](#)
- [「バーチャル牛舎」\(鹿児島県全国和牛能力共進会鹿児島大会\)](#)
- [オリンピック文化遺産財団による公式プログラム「OLYMPIC AGORA\(オリンピック・アゴラ\)」](#)
- [平城宮跡公園内国道交通省の復原工事事業記録「第一次極殿院南門」](#)
- [サントリー山崎・白州の「ウイスキー館」](#)

アワード受賞・報道等の実績

2022年10月 Digital Twin Awards Sponsored by Matterport
ノミネーション(製作名:「バーチャル牛舎」)
2020年9月 「ワタシが日本に住む理由」BS東京テレビ
(<https://www.youtube.com/watch?v=taQooj5Nd08&t=1s>)

対応可能言語

英語・日本語

株式会社Meta Osaka (大阪府大阪市)



問い合わせ先

- ・email:info@meta-osaka.co.jp
- ・電話番号:06-6227-8855
- ・<https://www.meta-osaka.co.jp>

会社概要

- ・会社名:株式会社Meta Osaka
- ・URL:<https://www.meta-osaka.co.jp/>
- ・代表者名:毛利 英昭
- ・住所:大阪市中央区平野町1丁目7番3号
- ・営業所・主な開発拠点等
大阪市北区堂山町1-5 三共梅田ビル8階
大阪市北区太融寺町8-17 プラザ梅田ビルB1F
- ・資本金:3,000,000円
- ・従業員数:5名(2023年10月現在)



事業実績

コンテンツ制作

☐ VR	☐ AR	☐ MR	■その他(3DCG)
メタバース	■空間構築	☐ 空間運営	デジタルツイン ■デジタルツイン

得意領域・対象業種

☐ 製造業	☐ 建築	■教育	☐ 医療ヘルスケア
■観光・エンタメ	■イベント	■小売・EC	☐ その他()

対応デバイス

■PC	■スマホ	☐ HMD等	☐ スマートグラス等	■ゲームハード
-----	------	-------------------------------	-----------------------------------	---------

人材のスキル

☐ Unity	■Unreal Engine	☐ C #	☐ C ++	☐ JavaScript
--------------------------------	----------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

日本初！UEFNで大阪に特化したメタバース企業
全世界5億人ユーザーのFortniteで大阪のコンテンツをワールドにして世界へ発信し、「大阪を世界的価値のある場所にする」ことをミッションとしています。

・XR事業に関する概要

ワールド受託制作。当社ではメタバース関連技術を活用した広告代理店業務をはじめ、コンサル業務やリアルイベントとメタバースを融合した「デジタルダブル」のイベント企画、運営も行い、クライアント様それぞれに合うメタバース事業のご提案をいたします。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

【ワールド受託制作】

当社ではメタバース関連技術を活用した広告代理店業務をはじめ、コンサル業務やリアルイベントとメタバースを融合した「デジタルダブル」のイベント企画、運営も行い、クライアント様それぞれに合うメタバース事業のご提案をいたします。

「大阪を世界的価値のある場所にする」をミッションに掲げ、全世界5億人ユーザーのFortniteで大阪のコンテンツをワールドにして世界へ発信してきます。

我々は大阪エリアに特化したIPを保守管理することで、大阪エリアの財産を守り、世界での価値の向上に繋げることができます。また、梅田の再開発や万博など今後多くの若者を巻き込む施策も可能です。

【プロダクト】

パートナーにFortniteクリエイティブに特化した制作チームがいます。

株式会社Meta HeroesとPlaneta Creative株式会社が高品質なオリジナル空間を制作いたします。

※当社は、多くのリアルイベント開催の経験・ノウハウがあり、広いネットワークを活かした集客が得意です。デジタルMAPを作成するだけでなく、リアルイベントでの集客も検討される場合はぜひご相談ください。

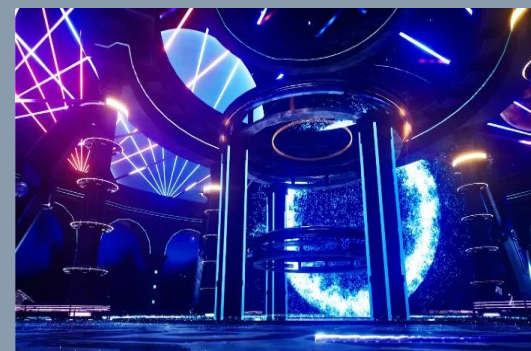
XR制作スタッフ

XRコンテンツ制作実績(URL)

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	非公表	有
エンジニア	無		有
デザイナー	無		有

・慈恵学園

株式会社MetaHeroesのライブ空間を活用したバーチャル高校生アイドル「SO.ON project LaV」の期間限定バーチャルライブ(2023年8月)



アワード受賞・報道等の実績

- ・Meta Osaka主催 第2回メタバース(UEFN)勉強会&交流会 講師(2023年10月)
- ・Meta Osaka主催 第3回メタバース(UEFN)勉強会&交流会 講師(2023年11月)

対応可能言語

日本語

株式会社メタバーズ (京都府京都市)



問い合わせ先

- ・email: cyzy_support@metabirds.com
- ・電話番号: 075-744-0983
- ・問い合わせページ: <https://cyzyspace.io/contact/>

会社概要

- ・会社名: 株式会社メタバーズ
- ・URL: <https://metabirds.com/>
- ・代表者名: 島谷 直芳
- ・住所: 京都府京都市中京区丸屋町159-1
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所) 同上
- ・資本金: 10,325千円
- ・従業員数: 11名(2023年10月現在)
- ・売上高 非公開



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	□AR	□MR	□その他()	
メタバース	■空間構築	■空間運営	デジタルツイン	■デジタルツイン
得意領域・対象業種				
□製造業	□建築	■教育	■医療ヘルスケア	
□観光・エンタメ	■イベント	■小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	□スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C#	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

- ・PRポイント
 - * 2006年創業、日本初の仮想社会メタバーズ専門企業。
 - 「メタバーズ」®の商標取得。
 - * 独自AIを使用したチャットボットサービス「Botbird for Business」を展開。
- ・XR事業に関する概要
(ポイント)
 - * オープンソース Mozilla Hubs のカスタマイズを得意としている
 - * Meet XR/XR kaigiなどのイベントに出展

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

株式会社メタバーズは2006年創業の、日本初のメタバーズ専門企業です。どの会社よりも長く、メタバーズ事業を一貫して行ってきたため、多くの実績・豊富な知見がございます。2007年には「メタバーズ」®の商標を取得しました。会社の特徴として、企画～開発～運用サポートまで、ワンストップで提供しております。社内には経験豊富なエンジニア・空間デザイン制作専門デザイナーがおり、ご要望のデザインや機能開発について、柔軟にご対応が可能です。

弊社が提供する3Dメタバーズプラットフォーム「CZY SPACE」は、音声会話・ビデオ通話・テキストチャットのコミュニケーションツールを完備しており、ブラウザが使用できる端末(PC/スマートフォン/タブレット)でのご利用が可能です。数人～1000人までの入室人数に対応しており、イベントやセミナーなど用途に合わせてご利用が可能です。また、最大の特徴として、メタバーズ空間の各種設定ができる「かんたん管理画面」をご提供しております。「かんたん管理画面」では、空間内の情報の差し替え(静止画/動画/PDF)を担当者様がいつでも自由に行っていただくことが可能です。即日ご利用可能な基本プランでは、すぐにご利用いただける空間デザインが30種類以上、アバターも20種類以上ございます。また、弊社別事業のチャットボットのシステムを取り入れた、「AIコンシェルジュ」(自動返答アバター)が大変好評いただいております。最近ではChatGPTを連携し、高性能な回答、会話が可能となりました。ショールームでの受付や案内係、夜間や休日の対応などをAIコンシェルジュに一任することで、より効果的な空間を実現することが可能です。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	2	有
エンジニア	有	4	有
デザイナー	有	2	有
運営サポート	有	2	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

・[トヨタ自動車株式会社 メタバーズイベント会場\(2021/07\)](#)
・[株式会社プライムクロス 野村不動産株式会社のオンラインサロン\(2022/08\)](#)
・[一般財団法人自治体国際化協会京都市支部 バーチャル展示会\(2020/11\)](#)
・[近畿大学生 オンラインオープンキャンパス\(2021/06\)](#)



アワード受賞・報道等の実績

対応可能言語

案内:日本語
(CZY SPACE内での言語は複数の言語対応が可能なUI設定ができます。)

株式会社Meta Heroes (大阪府大阪市)



問い合わせ先

・email:info@meta-heroes.io
・問い合わせページ:<https://meta-heroes.io/#contact>

会社概要

- ・会社名:株式会社 Meta Heroes
- ・URL: <https://meta-heroes.io/>
- ・代表者名:松石 和俊
- ・住所:東京都渋谷区渋谷2-24-12 渋谷スクランブルスクエア39階
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所)大阪府大阪市北区堂山町1-5 三共梅田ビル8F
- ・資本金: 4,100万円
- ・従業員数:9名(2023年10月現在)



事業実績				
コンテンツ制作				
☒ VR	☐ AR	☐ MR	☐ その他()	
メタバース	☒ 空間構築	☐ 空間運営	デジタルツイン	☒ デジタルツイン
得意領域・対象業種				
☐ 製造業	☒ 建築	☒ 教育	☐ 医療ヘルスケア	
☒ 観光・エンタメ	☒ イベント	☐ 小売・EC	☐ その他()	
対応デバイス				
☒ PC	☒ スマホ	☐ HMD等	☐ スマートグラス等	☐ ゲームハード
人材のスキル				
☒ Unity	☒ Unreal Engine	☒ C#	☒ C++	☒ JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

私たちはクリエイティブ／マーケティング／コミュニティ の3つを軸にしたメタバース関連のホールディングス企業です。主にUEFNを活用したメタバース制作や、マーケティング施策、クリエイターやコミュニティ支援の為にスペース 運用などを行っております。2044年までにグローバル+異世界転生をテーマに、常識を変え、世の中に必要とされるHEROやプロジェクトを100創出します。

・XR事業に関する概要

当社の技術力を生かして、リアルとバーチャルを結びつけるデジタルツインをご提案し実現していきます。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

私たちはクリエイティブ／マーケティング／コミュニティ の3つを軸にしたメタバース関連のホールディングス企業です。主にUEFNを活用したメタバース制作や、マーケティング施策、クリエイターやコミュニティ支援の為にスペース運用などを行っております。

クリエイティブにおいてはUEFNを使いこなすために、Fortniteクリエイター、CGデザイナー、verse (UEFNゲームプログラム言語)プログラマの3種のクリエイターの一気通貫した制作環境を構築しています。

特に、Fortniteを活用し、メタバース空間で自社のPR活動を行いたい、自社のオリジナルゲームを作成したい、キャラクターなどの自社IPを作りSNSなどで拡散したい、などのニーズへの対応が得意です。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	3	有
エンジニア	無		有
デザイナー	有	6	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

[ライブ空間を活用した バーチャル高校生アイドル「SO.ON project LaV」の期間限定バーチャルライブ](#)



アワード受賞・報道等の実績

対応可能言語

日本語、英語

株式会社メディアクト (大阪府大阪市)

Advertising Agency
Mediaact



問い合わせ先

- ・email: info@mediact.co.jp
- ・電話番号: 06-6446-5871
- ・問い合わせページ: <https://kururu360.jp/>

会社概要

- ・会社名: 株式会社メディアクト
- ・URL: 会社サイト <https://www.mediact.co.jp/>
VR事業サイト <https://kururu360.jp/>
- ・代表者名: 武藤 靖矩
- ・住所: 大阪市西区京町堀1-8-33 京町堀スクエア3F
- ・営業所・主な開発拠点等 同上
- ・資本金 : 1,000万円
- ・従業員数: 9名(2023年10月現在)
- ・売上高 : 1.3億円(2022年度)



事業実績				
コンテンツ制作				
☒ VR	☐ AR	☐ MR	☐ その他()	
メタバース	☐ 空間構築	☐ 空間運営	デジタルツイン	☐ デジタルツイン
得意領域・対象業種				
☒ 製造業	☐ 建築	☒ 教育	☐ 医療ヘルスケア	
☒ 観光・エンタメ	☐ イベント	☐ 小売・EC	☐ その他()	
対応デバイス				
☒ PC	☒ スマホ	☒ HMD等	☐ スマートグラス等	☐ ゲームハード
人材のスキル				
☒ Unity	☐ Unreal Engine	☐ C＃	☐ C++	☒ JavaScript

主な事業・コンテンツ

- ・PRポイント
創業約50年。私たちの前身は「工業広告社」。
だから、固い業界のお客様にとにかく長く、高く評価頂いております。
私たちは広報、マーケティング、営業、システムといったあらゆる視点から、印刷物、ホームページ、動画を中心とした各種広告制作物を通じ、お客様が必要とされるカスタマーコミュニケーションを支援します。
- ・XR事業に関する概要
2018年1月からVR事業部「くるる360」のサービスをスタート。
よりリアルに、見たことのない世界で、臨場感あふれる体験を提供し続け、提案型VRコンテンツを中心に自治体様、企業様に評価いただいております。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

1. 多様な体験型コンテンツを中心に、豊富な実績とノウハウ:

- 自治体、外郭団体、企業など100件以上の実績があり、多くの業界に対する幅広いノウハウを蓄積
- 職場体験、帆船体験、お祭り体験、建築現場、スイーツづくり、教育研修、危険体験など、シナリオ作成から多彩なコンテンツを制作

2. VR制作の多彩な手法と機材:

- 潜水士による水中VR、水中ドローンVR、ドローンVR、FPVドローンVR、3DCG組込など、陸海空の多数実績あり
- 価格を抑え、手軽にVRコンテンツを制作可能
- VR用プロジェクタ、オリジナル紙製VRゴーグル、複数端末一括管理システムなど、要望にあわせた閲覧方法を提案

3. VRにとどまらない、様々な広告制作物との連携が可能:

- 広告制作会社の強みを生かし、VRで撮影制作した素材を使い、WEBや印刷などの他ツールへの展開が容易
- 制作から広告による集客、WEB解析、納品後の運用、広告の解析まで包括的に提供できるワンストップサービス体制

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	1	無
エンジニア	無		有
デザイナー	有	2	無

XRコンテンツ制作実績(URL)

[青森市 VR観光動画制作\(2022年5月\)](#)

大阪府 大阪府福祉部職場体験映像作成
(2021年1月)

[神戸市 神戸港海事人材育成用360度VR動画制作\(2020年11月\)](#)

[京都大学 バーチャルフィールドワーク動画制作\(2020年12月\)](#)



アワード受賞・報道等の実績

2020年9月 経済産業省近畿経済産業局 withコロナ時代のVR/AR/MR活用セミナー
スピーカーとして登壇

2020年6月 [経済産業省近畿経済産業局 E!KANSAI 2020年5・6月号](#)掲載

2020年6月 建通新聞 特集記事にて弊社VR事業を紹介

対応可能言語

日本語

monoAI technology株式会社

(兵庫県神戸市)



問い合わせ先

email:
yasushi.kobayashi@monoai.co.jp
・電話番号:070-4330-1908
・問い合わせページ:
<https://monoai.co.jp/>

会社概要

- ・会社名:monoAI technology株式会社
- ・URL:<https://monoai.co.jp/>
- ・代表者名:本城 嘉太郎
- ・住所:兵庫県神戸市中央区三宮町一丁目8番1号
さんプラザ3階34号室
- ・資本金:557,644,000円(2023年6月現在)
- ・従業員数:147名(2023年6月現在)



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	■その他(メタバースプラットフォーム)	
メタバース	■空間構築	■空間運営	デジタルツイン	■デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	■建築	■教育	■医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	■小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	■スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C＃	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

・PRポイント

ゲーム開発などで培った通信技術とAI技術をコアとして、メタバースプラットフォーム『XRCLLOUD』を展開しています。
人々を住んでいる場所の制約から解放放つテクノロジーであり次世代の社会インフラとして期待されています。
メタバースでエンタメと社会の未来を創造することをミッションとしています。

・XR事業に関する概要

to B向けメタバースプラットフォーム『XRCLLOUD』を展開。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

■自社開発のメタバースプラットフォーム『XR CLOUD』を中心に、バーチャルイベント開催、XRコンテンツ制作、XRソリューション開発など、幅広く対応可能です。

■メタバースサービスについて

XR CLOUDをOEMで提供することで、メタバースをゼロから開発することなく、迅速かつ安価に独自メタバースを構築
メタバースをOEMで提供 → 独自機能を追加開発 → 専用アプリ化 → 企業独自のメタバースを構築

■XRイベントサービスについて

- ・イベントをパッケージ化し、低コスト、短納品化を実現。
- ・同一エリアに1,000人同時接続可能な自社プラットフォームで、大規模イベントも開催可能。
- ・画面共有機能、カメラ映像のワイプ表示、PDFアップロード、質問者へマイクを渡すなど、ビジネス機能が充実

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の 有無	(人数)	協業先 の有無
制作企画者	有	20	有
エンジニア	有	52	有
デザイナー	有	12	有

XRコンテンツ制作実績(URL)

[ピクシブ様「NEOKET」\(2021年1月\)](#)
[阪神阪急ホールディングス様「デジタル甲子園」\(2021年3月\)](#)
[ベネリックデジタルエンターテインメント様「そのうえショッピングモール」\(2022年4月\)](#)
[生物系特定産業技術研究支援センター「SIP スマートバイオ産業・農業基盤技術成果報告会」\(2023年1月\)](#)



出典: <https://digital-koshien.xrcloud.jp/>

アワード受賞・報道等の実績

- ・毎日新聞 営業部小林のインタビュー掲載(2023年9月)
- ・神戸新聞 代表本城のインタビュー記事掲載(2023年8月)
- ・NIKKEI番組「ザ・マネー」に代表本城が出演(2023年3月)
- ・日経CNBCの番組「IPO社長に聞く」に代表本城が出演(2023年1月)

対応可能言語

日本語
英語

株式会社ゆずプラス (京都府京都市)



問い合わせ先

・email:info@yuzuplus.co.jp
・問い合わせページ：
<https://www.yuzuplus.co.jp/>

会社概要

- ・会社名:株式会社ゆずプラス
- ・URL:<https://www.yuzuplus.co.jp/>
- ・代表者名:岡村 謙一(水瀬 ゆず)
- ・住所:京都市南区吉祥院中島町30番13号
- ・資本金:50万円
- ・従業員数:16名(2023年11月現在)



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	□AR	□MR	□その他()	
メタバース	■空間構築	■空間運営	デジタルツイン	□デジタルツイン
得意領域・対象業種				
□製造業	□建築	■教育	■医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	□小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	□スマホ	■HMD等	□スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C#	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

「One More Plus」

私たちゆずプラスは新しい価値をプラスし続けます。

メタバースでの事業展開、0から請け負います。

メタバースを用いて新たな価値と文化を生み出し、新しい付加価値を創造するコンテンツ制作を共に考え、ご提案いたします。メタバース空間制作やイベントの企画、新規事業、販促活用からリクルート、教育などのご提案を致します。

#メタバース #3D空間作成 #アバター作成 #新規事業立ち上げ
#教育 #イベント #研修 #コンテンツ作成 #プロモーション #マーケティング
#メタバース講演会 #メタバース内調査 #メタバースタレントアサイン
#メタバース内撮影 #メタバースプロモーション #メタバース体験会
#メタバースコミュニティデザイン #メタバース不登校支援

強み・特徴（知識・技術、企画運営等の強み）

伴走型提案による0→1からのメタバース導入をワンストップで

御社のメタバース導入をファーストステップから共に考え、新たな価値と文化を生み出すメタバースの効果的な活用方法をご提案いたします。
広報活用のためのショールーム制作や社内・取引先とのコミュニケーションイベントの提案と実施、スキルアッププログラムまで幅広く取り扱っております。
メタバースを用いた高校・大学での教育プログラムの企画運用 産官学連携の事業実施 メタバース空間を用いた不登校学生に対しての居場所事業が弊社の特徴です。
「とりあえずメタバースが気になっている」というご要望から「マネタイズに向けた事業の立ち上げと長期伴走」まででも、まずは一度お気軽にお問い合わせください。
メタバースのことを知り尽くしたスタッフ（メタバース総プレイ時間合計50000時間以上）が企画から開発、運営まで手厚くサポート致します。

メタバース空間での展開に必要なセットアップの制作

ショールームやイベント会場など、様々な用途に合わせた3D空間の制作を承っております。
ローコストからハイエンドまで、要望と予算に合わせて提案をさせていただきます。
アバター制作やメタバース空間のプロモーションムービー制作、メタバース内調査などメタバース内での活動に必要な制作をご相談ください。

オンライン、オフラインを織り交ぜメタバースの特徴を織り交ぜた事業導入サポート

弊社では、3D空間の制作やイベント運用に合わせて法人で利用できるアバターの制作や、VRゴーグル等のメタバース導入のための機器の提案や導入サポート、メタバースを用いた事業展開のアドバイザリー、メタバース導入後のサポートサービスなども行っております。
また、社内でメタバースとは何かを理解したい、というご要望に向けてメタバース理解セミナー・体験会をご提供させていただいております（1DAY）。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	7	無
エンジニア	有	4	有
デザイナー	有	4	有

XRコンテンツ制作実績（URL）

[学校法人立命館](#) [メタバースキャンパスの制作](#)

[学校法人立命館](#) [EDGE +R](#) [メタバースコースプログラム企画運営](#)

[精華町](#) [アバター制作とメタバース体験イベント運営](#)



アワード受賞・報道等の実績

- ・[関西の大学で起業支援が活発化](#) [立命館「RIMIX」電波新聞デジタル](#)（2023年9月）
- ・[不登校だった女子高生、メタバースで体験語る 「居場所求めていた」朝日新聞](#)（2023年1月）
- ・[【精華町】未来を担うクリエイターへ アバター制作とメタバース体験](#) [KNC京都](#)（2023年8月）

対応可能言語

日本語

株式会社USEYA (大阪府大阪市)



問い合わせ先

・email: info@useya.co.jp
 ・電話番号: 06-6577-8444
 ・問い合わせページ
<https://useya.co.jp/contact>

会社概要

・会社名: 株式会社USEYA
 ・URL: <https://www.useya.co.jp>
 ・代表者名: 大子 修
 ・住所: 大阪市港区田中2-8-1
 ・営業所・主な開発拠点等
 (住所) 大阪市港区築港4-11-13 光信ビル3F
 ・資本金: 100万円
 ・従業員数: 12名(2023年10月現在)
 ・売上高: 1.8億円 (2022年度)



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	■その他(スマートグラスアプリ開発)	
メタバース	■空間構築	□空間運営	デジタルツイン	□デジタルツイン
得意領域・対象業種				
■製造業	□建築	■教育	□医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	■小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	■スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C＃	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

- ・PRポイント
2013年よりスマートグラス上で動作するARアプリケーション開発に着手しており、10年以上のスマートグラスを使用したAR・XR技術のノウハウがございます。スマートグラスデバイスを20機種以上所有。
- ・XR事業に関する概要(ポイント)
スマートグラス向けARアプリの開発実績が10年以上あり年間5件以上のXR関連システム・アプリ開発に対応しており国内外あわせて累積 40件以上の開発実績があります。
自社サービス USEYA Interactive Viewを提供・運営
URL:<https://vrinteractiveview.com>
VR InteractiveViewは、WEB管理画面から手軽に360度写真をアップロードすることにより、360度写真上を移動できる設定や説明テキストの配置など実写式VR空間をユーザの手によって作成できます。VR空間の移動や商品説明、商品の購入カートへの連動などが可能です。

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

2008年 株式会社USEYA設立
2013年 スマートグラス・ウェアラブル端末ソフトウェアの開発に着手
2016年 NPO法人ウェアラブルコンピュータ研究開発機構(チームつかもと)に所属
スマートグラス・ウェアラブルデバイスを使用したXRシステム開発に注力
2019年 エストニア法人 USEYA Infinityを設立 BlockChain/AI技術とAR技術の連携可能性を模索・研究開始
2021年 ドバイのシリコンオアシスにドバイ法人 USEYA FZCOを設立
2022年 デジタル田園都市国家構想応援団に参画、OZCaF(OSAKAゼロカーボン・スマートシティ・ファウンデーション)に参画
2023年 大阪府和泉市にXRデバイス開発用ラボを建設中 2023年11月~12月に正式リリース予定

代表の大会はスマートグラスAR関連の技術講演を多数登壇

2020年2月 ウェアラブルEXPOにて登壇「ARスマートグラス業務活用術」

2021年10月 ソフト産業プラザTEQSにて登壇「スマートグラスビジネス最前線」

2020年~2023年 IT導入支援事業者認定

2022年~2023年 IT導入補助金対象のITツールとしてVRを使用したECシステムが採択 11のサービス・システムをITツールとして採択をうけ所有
スマートグラス向けARアプリの開発実績が10年以上あり年間5件以上のXR関連 システム・アプリ開発に対応しており国内外あわせて累積 40件以上の開発実績
があります。

AR/XR対応のスマートグラスを20機種以上所有、各デバイス上で動作するアプリケーションを開発

XR制作スタッフ

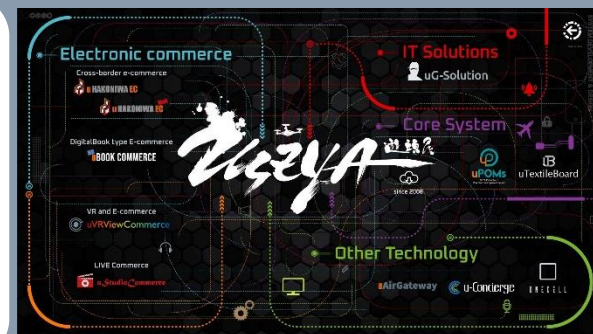
スタッフ	社内の 有無	(人数)	協業先 の有無
制作企画者	有	3	無
エンジニア	有	10	無
デザイナー	有	2	無

XRコンテンツ制作実績(URL)

公益財団法人大阪産業局向け
クラウド上のVRシステムの開発・提供
<https://www.m-osaka.com/jp/exhibitors/index.html>

株式会社クボタ向け
スマートグラスを使用した作業ナビ支援システム(AR)”
Dragon Creative Enterprise Solution社(香港)
現MAD Gaze社向け スマートグラス顔認識AIシステム(AR)
<https://madgaze.useya.co.jp/>
<https://www.youtube.com/watch?v=JC8Pg8JVB4>

自社サービス <https://vrinteractiveview.com/ja/>



アワード受賞・報道等の実績

[2021年10月 ソフト産業プラザTEQSにて代表の大会が登壇](#)

[2023年 3月 OZCaF Innovation Conferenceにて代表の大会が登壇](#)

[2023年 8月 Youtubeチャンネル"OZCaF TV"にて代表の大会が登壇 ARグラスソリューションについて講演](#)

対応可能言語

日本語
英語
インドネシア語
韓国語
ベトナム語

株式会社Redefine Arts (京都府京都市)



問い合わせ先

- ・email: info@redefine-arts.com
- ・電話番号: 075-354-5142
- ・問い合わせページ: <https://www.redefine-arts.com/>

会社概要

- ・会社名:
株式会社Redefine Arts
- ・URL:
<https://www.redefine-arts.com/>
- ・代表者名: 榊原正啓
- ・住所: 京都府京都市下京区月鉾町39-2 祥栄ビル5階
- ・資本金: 41,391,000円
- ・従業員数: 5名(2023年11月現在)



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	□AR	□MR	□その他()	
メタバース	■空間構築	□空間運営	デジタルツイン	□デジタルツイン
得意領域・対象業種				
□製造業	□建築	□教育	□医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	□イベント	□小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	□スマホ	■HMD等	□スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	□Unreal Engine	■C#	□C++	□JavaScript

主な事業・コンテンツ

- ・PRポイント
VR技術をベースに、新しい技術(音声認識・生成AI)をソフトウェアに導入している会社です。そういった新しい技術でしかできないことを日々考えてプロダクトにしております。
自社独自のIPとなるコンテンツを作成しています。
- ・XR事業に関する概要
VRコンテンツを主として開発・販売を行なっております。
Unityで開発をしており、各種VRソフト販売プラットフォームへの知見もあります。(Meta, Steam)

強み・特徴(知識・技術、企画運営等の強み)

弊社はVRアプリを開発している会社です。

VRでしかできないことは何か？そこでしかできない体験はどんなことか？

そういったことを日々考え、企画しております。

音声認識技術を活用した、魔法名を読み上げることで実際にその魔法がVR上で発動するギミックや、生成AIを活用した仮想空間上でのキャラクターとの自由な会話など他社にはないような(オモロいこと)にトライし続けております。

XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	1	無
エンジニア	有	2	有
デザイナー	有	1	無

XRコンテンツ制作実績(URL)

自社制作

2023年

VR魔法対戦FPS

[Akpala | VR魔法対戦FPS \(akpala-vr.com\)](http://akpala-vr.com)

2022年

TRPG×VR

[Xpraize-JP - Akpala](#)



アワード受賞・報道等の実績

日本経済新聞社様 [リディファインアーツ、音声操作のVRゲーム開発 - 日本経済新聞 \(nikkei.com\)](#)

KBS京都様 Kyobiz(2022年11月18日放送分) ビジタネコーナーにて出演
「ゲームで新しい価値を創造 京のスタートアップ企業」

対応可能言語

日本語
英語

株式会社ワントゥーテン

(京都府京都市)



問い合わせ先

- ・email:t.suzuki@1-10.com
- ・電話番号:080-5761-7950
- ・問い合わせページ:<https://www.1-10.com/contact/>

会社概要

- ・会社名:株式会社ワントゥーテン
- ・URL:<https://www.1-10.com/>
- ・代表者名:澤邊芳明
- ・住所:京都府京都市下京区烏丸通四条下ル
水銀屋町620番地COCON烏丸4階
- ・営業所・主な開発拠点等
(住所)京都府京都市下京区／東京都品川区
- ・資本金:253,720,000円
- ・従業員数:95名(令和5年10月現在)
- ・売上高(2023年度):1,618,155,397 円



事業実績				
コンテンツ制作				
■VR	■AR	■MR	□その他()	
メタバース	■空間構築	■空間運営	デジタルツイン	■デジタルツイン
得意領域・対象業種				
□製造業	□建築	■教育	□医療ヘルスケア	
■観光・エンタメ	■イベント	■小売・EC	□その他()	
対応デバイス				
■PC	■スマホ	■HMD等	□スマートグラス等	□ゲームハード
人材のスキル				
■Unity	■Unreal Engine	■C#	■C++	■JavaScript

主な事業・コンテンツ

- ・PRポイント
XRにとどまらず、多くのWEB制作やリアルイベントのプロジェクトを手がけており、“体験設計”に強みを持っている。
- ・XR事業に関する概要(ポイント)
デジタルツインとAIエージェントの統合ソリューション
”QURIOS(キュリオス)”
現実空間とデジタルツイン空間とが相互作用するミラーワールドや、人間をサポートするAIエージェント等の高度な技術を活用し、あらゆる空間の体験設計を、コンサルティングから開発・実装までワンストップで提供するサービス。

強み・特徴（知識・技術、企画運営等の強み）

メタバース空間で完結しない、リアルと連動したデジタルツインバース”QURIOS(キュリオス)”は、現実空間と紐づかない従来型のメタバースではなく、現実空間とデジタルツイン(現実空間を模したデジタル空間)とで、相互にリアルタイムなコミュニケーションができる新しいソリューション。

1. **位置や行動の共有**:リアル空間とWEB空間のそれぞれの参加者アバターの位置情報や行動情報の共有が可能。
リアル空間ではMRデバイスを通すことでWEB参加者を目視でき、一方でWEB空間ではリアル参加者のアバターが投影され、お互いに接客・会話などのコミュニケーションを行うことができる。
2. **映像・音声など体験の配信**:リアル空間での体験(映像・音声など)を、リアルタイムにWEB参加者へ配信・共有ができ、体験を等価に近づけることが可能。
3. **アプリのダウンロードは不要**:スマートフォンやパソコンのブラウザ上で、誰でも簡単に体験が可能。
4. **20年に渡る体験設計の強み**:XRに限らず、WEB制作やリアルイベントのプロジェクトを20年に渡り手がけてきた企業のため、“体験設計”に大きな強みを持っている。近年は、生成AIと連携することでより体験を深めることが可能。

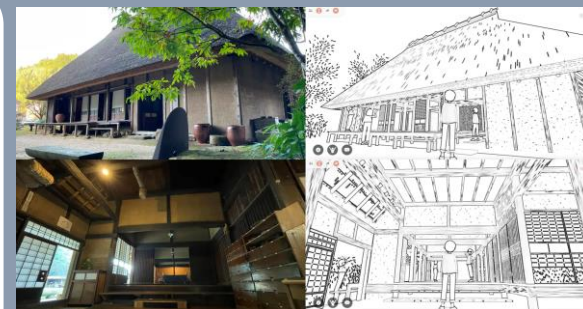
XR制作スタッフ

スタッフ	社内の有無	(人数)	協業先の有無
制作企画者	有	31	有
エンジニア	有	16	有
デザイナー	有	6	有

XRコンテンツ制作実績（URL）

[2022年7月 大成建設株式会社:石見銀山メタバースプロジェクト](#)

[2023年7月 セガサミーホールディングス株式会社:”ゆる”セガサミーカップ](#)



アワード受賞・報道等の実績

[2023年2月 古民家をメタバース化するプロジェクトが始動](#)

[2023年7月 人気インスタグラマーらとゴルフ観戦…新スタイルのライブ配信現場に密着](#)

対応可能言語

- ・日本語
- ・2023年11月現在、
コンシェルジュアバターによる
多言語対応開発中

近畿XRコンテンツ制作企業集

令和5年12月発行

近畿経済産業局産業部サービス産業室

〒540-8535 大阪府中央区大手前1-5-44

電話番号：06-6966-6053

メールアドレス：bzl-kin-creative@meti.go.jp

HP：<https://www.kansai.meti.go.jp/3-2sashitsu/vr/index.html>

企業集：<https://www.kansai.meti.go.jp/3-2sashitsu/vr/kigyousyu.html>



近畿経済産業局HP



企業集

